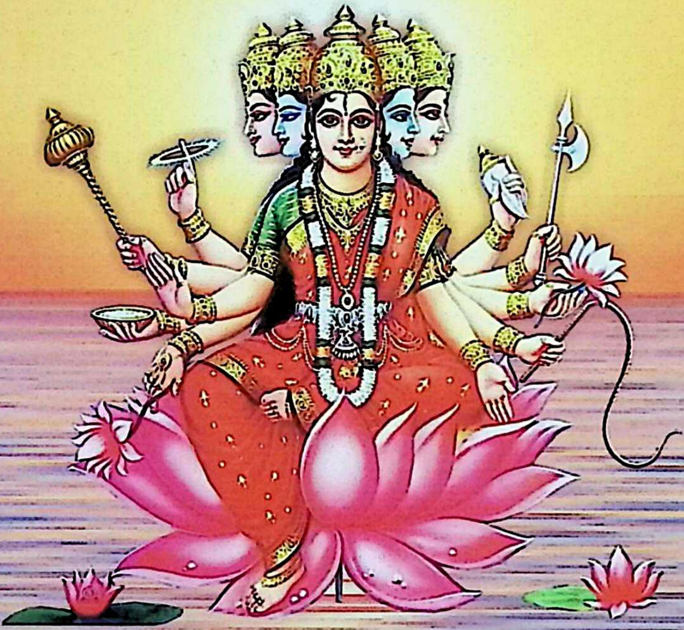
Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

உபநயன-மந்த்ரார்த-மஹத்வம்



வெளியீடு
ஸ்வதர்ம டிரஸ்ட்
புன்னைநல்லூர்.
2022

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

உபநயன ப்ரஹ்மோபதேச
சுபமுஹூர்த்த சிறப்பு நூல் வெளியீடு

சிரஞ்ஜீவி.

இராமநாத சர்மா

என்கிற

S. ஶாஶ்வத்

நாள் : 03.04.2022 ஞாயிற்றுக்கிழமை

இடம் : ஸ்ரீ அம்பாள் மஹால்

புன்னைநல்லூர் மாரியம்மன்கோவில், தஞ்சாவூர்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

புன்னைநல்லூர் ஸ்ரீ மாரியம்மன்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

உ

ஸ்ரீ குருப்யோ நம:

உபநயன மந்த்ரார்த மஹத்வம்

தஞ்சாவூர், புன்னைநல்லூர்

அருள்மிகு மாரியம்மன் திருக்கோயில் அர்ச்சகர்

சிவஸ்ரீ M. இராமநாத குருக்களின் பௌத்ரன்

சிரஞ்சீவி இராமநாத சர்மா (எ) *ஶாஶ்*வத் தின்

உபநயன விழா சிறப்புமலர்

வெளியீடு

ஸ்வதர்ம டிரஸ்ட்

புன்னைநல்லூர், தஞ்சாவூர்

2022

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

உ

நூல் விளக்கக் குறிப்பு

நூல்	உபநயன மந்த்ரார்த மஹத்வம்
பொருள்	உபநயன மந்த்ரங்களின் பெருமை
ஆசிரியர்	சிவாகம ரத்னம், வியாகரண சிரோமணி சிவஸ்ரீ கா. ஸுப்ரஹ்மண்ய சிவாசார்யார், M.A., M.Phil., B.Ed, நாட்டரசன்கோட்டை.
தாள்	மேப்லித்தோ– NS 80 GSM
மொழி	ஸம்ஸ்க்ருதம் – தமிழ்
எழுத்து	க்ரந்தம் – தமிழ்
முதல் பதிப்பு	ஸ்ரீப்லவ, பங்குனி 20, ஞாயிறு, 03.04.2022
பக்கங்கள்	60
பிரதிகள்	500 , COMPLIMENTARY COPY
அடக்க விலை	80ரூபாய்
எழுத்து அளவு	க்ரந்தம் – தமிழ் / 11 புள்ளிகள்
ஒளி அச்சு	சிவஸ்ரீ B. அரவிந்த சிவம், ஈரோடு. சிவஸ்ரீ R. அரவிந்த சிவம், பண்ருட்டி. சிவஸ்ரீ S. மணிகண்ட சிவம், சென்னை சிவஸ்ரீ K. திருக்குமரன் சிவம், பாண்டிச்சேரி
அட்டை – அச்சிடல்	ஸ்ரீ சுவாமிநாதன், ஹைலைட் கிராபிக்ஸ், மதுரை.
வெளியீடு	ஸ்வதர்ம டிரஸ்ட், புன்னைநல்லூர், தஞ்சாவூர்
நூல் கிடைக்குமிடம்	ஸ்ரீசீதளாதேவீ மஹாமாரீ வேதசிவாகம வித்யாலயம், புன்னைநல்லூர், தஞ்சாவூர், 613501

ISBN : 978-81-955172-3-7

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

பதிப்புரை

உலகில் மிகப்பழமையான நாடு நம் பாரத நாடாகும். மகாகவி சுப்பிரமணிய பாரதியார், 'பாரதநாடு பழம்பெரும் நாடு நீரதன் புதல்வர், இந்நினைவகற்றாதீர்!' என்று பாடியிருக்கிறார். இந்நாட்டைக் 'கர்மபூமி' என்று வேதங்களும் சிவாகமங்களும் குறிப்பிடுகின்றன. 'கர்மா' என்பதற்குச் 'செயல்' என்று பொருள். மனிதன் தம் வாழ்வில் அல்லன நீக்கி நல்லன கொண்டு வாழ்வாங்கு வாழ்ந்து இறையடி நிழல் அடைதல் வேண்டும் என்ற தம் வாழ்வின் குறிக்கோளை அடைவதற்கு ஏற்றதொரு பூமியாகப் பாரதநாடு திகழ்வதால் இதற்குக் 'கர்மபூமி' என்ற பெயர் உண்டாயிற்று. இவ்வாறு மனிதன் வாழ்வாங்கு வாழ்வதற்கு வேண்டி எல்லாக் காலத்திலும் எப்பொழுதும் நிலைத்திருக்கக் கூடியதான வாழ்வியல் கோட்பாடுகளை நம் முன்னோர்கள் எடுத்துச் சொல்லியிருக்கிறார்கள். இதற்கு 'ஸனாதன தர்மம்' என்று பெயர். இதனை 'இந்து தர்மம்' என்று நாம் வழக்கத்தில் சொல்லி வருகிறோம். 'ஸனாதனம்' என்பதற்கு 'என்றும் நிலைத்திருப்பது' என்று பொருள்.

ஒவ்வொரு மனிதனும் தம்மை ஈடேற்றிக் கொள்வதற்குத் தம் ஆன்மாவின் மேல் படிந்துள்ள அழுக்குகளை அகற்றி ஆன்மாவைத் தூய்மைப் படுத்திக்கொள்ள வேண்டும். பயிரிட வேண்டுமானால் அதற்கு முன் அந்த மண்ணை உழுது உரமிட்டு எப்படிப் பயிரிடத்தயார் படுத்திக்கொள்கிறோமோ அப்படியே கிரியைகள் பல செய்து ஆன்மாவை இறையடியில் இணைப்பதற்குத் தயார் படுத்திக்கொள்ள வேண்டும். இவ்வாறு ஆன்மாவைத் தூய்மை செய்துகொள்வதற்கு உண்டான கிரியைகளுக்குப் பெயர் 'ஸம்ஸ்காரங்கள்' என்பதாகும். ஸனாதன தர்மத்தில் நாற்பது ஸம்ஸ்காரங்கள் சொல்லப்பட்டுள்ளன. அவற்றுள் ஒன்று 'உபநயனம்' என்பதாகும்.

உபநயனம் என்று மேலெழுந்த வாரியாகச் சொல்லிவிட்டாலும் அதனுள் பல கிரியைகள் அடங்கியிருக்கின்றன. அந்தக் கிரியைகள் பற்றிய பொருளும், கிரியைகளுக்குண்டான மந்திரங்கள் பற்றிய பொருளும் அறிந்து புரிந்து செய்யும்பொழுது நாம் செய்கின்ற செயல்களில் இன்னும் சிரத்தை ஏற்படும். தவிரவும்,

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஸம்ஸ்காரங்களைச் செய்ய வேண்டுமா? வேண்டாமா? என்ற இருமனம் கொண்டிருக்கும் சிலருக்கும் செய்யத்தான் வேண்டும் என்ற ஒரு மனச் சிந்தனை ஏற்படும் இந்த உயரிய நோக்கங்களை மனத்தில் கொண்டு உபநயனம் பற்றியதான அனைத்து விளக்கங்களையும் எழுதி ஒரு நூல் வெளியிடவேண்டும் என்ற ஆவல் எங்களுக்குப் பிறந்தது. இந்த ஆவலை நாட்டரசன்கோட்டை, தருமபுர ஆதீன வேத சிவாகம பாடசாலையின் ஆகமப் பேராசிரியர் சிவஸ்ரீ கா. ஸுப்ரஹ்மண்ய சிவாசார்யார் அவர்களை அணுகி அவர்முன் வைத்தோம் அண்ணாவும் எங்கள் ஆவலைப் பூர்த்தி பண்ணும் விதமாக உபநயனம் பற்றியதான அனைத்து விஷயங்களையும் தொகுத்து உள்ளடக்கி அற்புதமான ஒரு நூல் எழுதி எங்கள் கையில் தந்தார்கள். அந்த நூல்தான் “உபநயன – மந்த்ரார்த – மஹத்வம்” என்ற பெயரில் தற்பொழுது தங்கள் கைகளில் தவழ்கிறது. மிகக் குறுகிய காலத்தில் சிறந்த முறையில் தொகுத்து எழுதித்தந்ததற்கு எங்கள் பணிவான நன்றியறிதலை தெரிவித்துக்கொள்கிறோம்.

தஞ்சாவூர் அரண்மனை தேவதஸ்தானத் திருக்கோவில்களுள் ஒன்று புன்னைநல்லூர் ஸ்ரீ மஹாமாரியம்மன் திருக்கோவில். இத்திருக்கோவில் பூஜையினை ஆத்மார்த்தமாகவும், பார்புகழும்படியாகவும் பரம்பரையாகச் செய்துவந்தவர் சிவஸ்ரீ **M. இராமநாத குருக்கள்** ஆவார். அவருடைய மூத்தப் பேரனான சிரஞ்ஜீவி **இராமநாத சர்மா** என்கிற **S. ஶ்ரீவத்ஸ்துக்கு** ஸ்ரீ ப்லவ வருஷம், பங்குனி மாதம் 20ம் நாள், (03.04.2022) ஞாயிற்றுக்கிழமை புன்னைநல்லூர் **ஸ்ரீ அம்பாள் மஹால் திருமண மண்டபத்தில்** நடைபெற்ற உபநயன ப்ரஹ்மோபதேச வைபவத்தின் நினைவாக இந்நூலை வெளியிடுவதில் நாங்கள் பெருமை கொள்கிறோம்.

இந்த நூலைக் காஞ்சீபுரம் ஸ்ரீஏகாம்ரநாதர் தேவஸ்தான ஸ்தானீகர், சிவாகமச் செல்வர், சிவாகம வித்யாரத்னம் சாளுவ, சிவஸ்ரீ **K. ராஜப்பா சிவாசார்யார்** அவர்களின் திருக்கரங்களால் வெளியிட, முதல் ப்ரதிகளைக் காரைக்கால் ஸ்ரீமத் ஸ்ரீகண்ட சிவாசார்ய வேதசிவாகம வித்யா பீடத்தின் குருமுதல்வர் சிவாகம கலாநிதி, சிவாகமச் செம்மல், டாக்டர். சிவஸ்ரீ **பால. ஸர்வேச்வர**

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

சிவாசார்யார் அவர்களும், திருநாள்ளாறு ஸ்ரீதர்பாரண்யேச்வர தேவஸ்தான பரம்பரை பூஜா ஸ்தானீகர் ஆகம ப்ரவீணா, வ்யாகரண சிரோமணி சிவஸ்ரீ **க. கோடீச்வர சிவாசார்யார்** அவர்களும், பிள்ளையார்பட்டி ஸ்ரீ கற்பக விநாயகர் வேதாகம பாடசாலை ஸம்ஸ்க்ருத ஆசிரியர் சிவாகமரத்னம், ஸாஹித்ய சிரோமணி திருப்புனவாசல் சிவஸ்ரீ **V. வேதாரண்யேச்வர சிவாசார்யார்** அவர்களும் தங்கள் தங்கள் திருக்கரங்களால் நாங்கள் மகிழப்பெற்று மகிழ்ந்தார்கள். அனைவருக்கும் எங்கள் பணிவார்ந்த நன்றியறிதலைத் தெரிவித்துக்கொள்கிறோம்.

இந்நூல் சிறந்தமுறையில் வெளிவருவதற்கு உதவிகள் புரிந்த அத்தனை நல்லுள்ளங்களுக்கும், அழகிய முறையில் அச்சிட்டுத் தந்த மதுரை, **ஹைலைட் கிராஃபிக்ஸ்** அச்சகத்தாருக்கும் எங்கள் மனமார்ந்த நன்றியறிதலைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம். தமிழுலகம் இந்நூலை ஏற்றுப் போற்றி மகிழும் என்று நம்புகிறோம். எல்லோரும் இந்நூலைப் படித்து அதன் பயனைத்துய்த்து உய்யவேண்டும் என்று இறைவனைப் பிரார்த்தித்துக் கொள்கிறோம்.

நிர்வாகிகள்
ஸ்வதர்ம டிரஸ்ட்
புன்னைநல்லூர்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

உ

ஸ்ரீ குருப்யோ நம:

முன்னுரை

யயா வ்ருக்ஷஸ்ய ஸம்புஷ்பிதஸ்ய தூராத்கந்தோவாத்யேவம் புண்யஸ்ய கர்மணோ தூராத்கந்தோ வாதி।

- தைத்திரீய உபநிஷத்

வேதங்களும் உபநிடதங்களும் கர்மாவின் மஹத்துவத்தை பறைசாற்றுகின்றன. கர்மாக்களை கடைபிடித்தும் செய்து கொண்டிருப்பதாலும், இறைவனே மானுட வேடம் பூண்டு அக்கர்மாவினை கடைபிடித்துக் காட்டியதாலும், நமது பாரததேசத்திற்குக் கர்மபூமி என்று சிறப்புப் பெயரும் உண்டு.

பகவத் கீதையிலே க்ருஷ்ணபகவான் ஸாங்க்யயோகம், பக்தியோகம், ஞானயோகம் போன்ற ஏனைய யோகங்களைப் பற்றி கூறியிருந்தாலும் க்ருஷ்ணபரமாத்மா வலியுறுத்துவது கர்ம யோகம் என்று சில வாக்கியங்களினால் நாம் அறியமுடிகிறது.

'கர்மணைவ ஹி ஸம்ஸித்திமாஸ்திதா: ஜநகாதய:',

'யஜ்ஞ தானதப: கர்மணி',

'தஸ்மாத் கார்யம் கர்ம ஸமாசர' என்பன.

அப்பேற்பட்ட கர்மாக்கள் வைதிகம், லௌகிகம் என இருவகைகள். அவற்றுள் வைதிகம் கர்ம என்பது வேதங்களில் கூறினவாறு கடைபிடிக்கக்கூடிய கர்மா என்பதாகும்.

அவையல்லாத பிற கர்மாக்கள் லௌகிகம் கர்ம என்றழைக்கப்படுகிறது. மேலும் கர்மாக்கள் ஆன்மா (ஆத்மா) தொடர்புடைய கர்மா, சரீரம் (உடல்) தொடர்புடைய கர்மா என இருவிதமாக விளங்குகின்றது. கர்பாதானம் முதலிய

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஸம்ஸ்காரங்கள் சரீரஸம்ஸ்காரங்கள் என மநுவானவர் குறிப்பிடுகிறார்.

> வைதிகை꞉ கர்மபி꞉ புண்யை꞉ நிஷேகாத்யைர்த்விஜந்மநாம்।
> கார்ய꞉ ஶரீரஸம்ஸ்கார꞉ பாவந꞉ ப்ரேத்ய சேஹ ச ॥
>
> \- மநுஸ்ம்ருதி꞉, 42

சைவஸம்ஸ்காரங்களில் தீக்ஷை எனப்படும் கர்மாவானது, ஆன்ம–ஸம்ஸ்காரமாக விளங்குகின்றது.

ஶ்ரீமத்காமிகோத்தரே–

> ந ஶரீரஸ்ய ஸம்ஸ்காரோ ந ஜாதே꞉ ந ச கர்மண꞉ ।
> ஆத்மந꞉ காரயேத்தீக்ஷாம் ॥
>
> (கி்ரி.க்ர.ஜ்யோ. ப்ர.ஸா.254)

ஆகவே இந்த வைதிகஸம்ஸ்காரங்கள் *ஶ*ரீரம் மூலமாக ஆன்மாவிற்கு உய்வை அளிக்கின்றன. மேலும் சிலரின் கூற்று வைதிக–கர்மாக்களுக்கும் சைவாகம கர்மாக்களுக்கும் இடையே நிறைய வேறுபாடுகள் உள்ளன என்று. எப்பொழுதும் இக்கூற்றானது ஏற்புடையது என கூற இயலாது. சொல் அமைப்புகளிலும், ஒலிகளிலும் வேறுபாடு காணப்படலாம். ஆனால் கர்மாவினுடைய நோக்கத்திலும், செய்யப்படுகின்ற முறைமைகளிலும் ஒற்றுமை காணப்படுகிறது. அதற்கு உபநயன ஸம்ஸ்காரமே ஓர் சான்று. வைதிக உபநயனம் ஆன பிறகே வேதங்களை பயில இயலும். சைவத்திலும் தீக்ஷைபெற்ற பிறகே சைவ சமயத்தில் இருக்கவும் ஆகமங்களைப் பற்றி தெரிந்து கொள்வதற்குமியலும்.

உபநயனத்தில் *ஶி*ஷ்யன் ஆசார்யரருகாமையில் செல்லுதல், ஆசார்யர் *ஶி*ஷ்யனுடைய கரங்களை பிடித்தல், *ஶி*ஷ்யன் ப்ரார்த்தனை செய்தல், ஆசார்யர் *ஶி*ஷ்யனுக்கு

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ப்ரம்மோபதேசம் செய்துவித்தல், *ஶி*ஷ்யனுக்கு அனுஷ்டானங்களையும் கடைபிடிக்க வேண்டிய நியமங்களையும் கூறுதல் முதலிய ஸம்ஸ்காரங்கள் கடைபிடிக்கப்படுகின்றன.

சைவ தீக்ஷையிலும் வைதிக உபநயன ஸம்ஸ்காரங்களின் ஒற்றுமை காணப்படுகிறது. தீக்ஷையில் *ஶி*ஷ்யனுடைய ப்ரார்த்தனை, ஆசார்யரருகில் செல்லுதல், ஆசார்யர் சிஷ்யகரம் பிடித்தல், உபதேசம் செய்தல், கடைபிடிக்க வேண்டிய நியமங்களைக் கூறுதல் போன்றவைகளை காணமுடிகிறது.

இவ்விரண்டினுடைய ஒற்றுமைகளைப் பார்க்கும்பொழுது வைதிக–உபநயன–ஸம்ஸ்காரம் ஓர் சிவதீக்ஷை எனவும். *ஶி*வதீக்ஷை ஓர் உபநயனம் எனவும் அழைக்கத்தோன்றுகிறது. மேலும் வைதிக உபநயனத்தில் ப்ராஹ்மண–க்ஷத்திரிய–வை*ஶ்*ய– மூவருக்கும், சைவத்தில் விசேஷ தீக்ஷையான பிறகு நான்கு வர்ணத்தார்களுக்கும் யஜ்ஞோபவீததாரணம் உண்டு என கூறப்பட்டுள்ளது.

இதனை நன்கு அறியாமலும், அவரவர்களுக்கு கூறப்பட்டுள்ள கடமைகளையும், பொறுப்புகளையும் தெரிந்து கொள்ளாமல் வைதிக–சைவ– ஸம்ஸ்காரங்களை இழிவுபடுத்துவது என்பது, ஈன்றெடுத்த அன்னையை மைந்தனே இழிவுபடுத்துவதற்குச் சமமாகும்.

மேலும் வைதிக–சைவகர்மாக்களின் நோக்கம் ஒருவரையும் விலக்காமல் அவரவர்களுக்கு கடமைகளைக் கூறி வாழ்வில் மேன்மை அடையச்செய்வதே ஆகும், உன்னதமான கர்மாக்களில் சிறப்புவாய்ந்த உபநயன கர்மாவில், இந்நூலானது வெளிவருவது ஆஸ்திகர்களுக்கு உதவியாக இருக்கும் என நம்புகிறேன்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

இந்நூலினை எழுதுவதற்கு மூலகாரணமாக திகழ்கின்ற எனது குருநாதர் பிள்ளையார்பட்டி 'விகாஸரத்ன' Dr. K. பிச்சை சிவாசார்யார் அவர்களுடைய பொற்பாதங்களிலும், எனது ஆசார்யர் சென்னை, ப்ரஹ்மஸ்ரீ Dr S. அருணஸுந்தர சிவாசார்யார் அவர்களுடைய பொற்பாதங்களிலும் மனம்–மெய்–மொழி மற்றும் இந்நூல் இவையனைத்தையும் ஓர் மாலையாக அணிவித்து மகிழ்கிறேன்.

மேலும் உபநயன வடு சிர. இராமநாத சர்மா (எ) *ஶாஶ்*வத் வைதிக–சைவ கர்மானுஷ்டானங்களினால் *ஶாஶ்*வதமான சிவஞானத்தை பெற எல்லாம் வல்ல அருள்மிகு சிவகாமி அம்மன் உடனுறை கரிகாலசோழீசப் பெருமானை வேண்டுகின்றேன்.

ஶைவேந பஹவோ தோஷா: ப்ரணஷ்டா யயா க்ருதா: ।
க்ஷந்தும்ஹந்தி விதாம்ஸ: ஶ்ரீதிவ்யதாவனாயவக ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஸங்கேதஸூசீ- Abbriviations

போ. த. ஸூ	--->	போதாயந தர்ம ஸூத்ரம்
ஆ. த. ஸூ	--->	ஆபஸ்தம்ப தர்ம ஸூத்ரம்
போ. க்ரு. ஸூ	--->	போதாயந க்ருஹ்ய ஸூத்ரம்
ஆ. க்ரு. ஸூ	--->	ஆபஸ்தம்ப க்ருஹ்ய ஸூத்ரம்
கௌ. த. ஸூ	--->	கௌதம தர்ம ஸூத்ரம்
ம. ஸ்ம்ரு.	--->	மநுஸ்ம்ருதி:
யா.ஸ்ம்ரு.	--->	யாஜ்ஞவல்க்ய ஸ்ம்ருதி:
ஸ்ம்ரு.மு.ப.	--->	ஸ்ம்ருதி முக்தா பலம்
கா.வி.	--->	காலவிதாநம்
கா. ப்ர.	--->	காலப்ரகாசிகா
மு. சி.	--->	முஹூர்த்தசிந்தாமணி:
நி.ஸி.	--->	நிர்ணய ஸிந்து:
கா.ம்ரு.	--->	காலாம்ருதம்
க்ரி.க்ர.ஜ்யோ.	--->	க்ரியா-க்ரம-ஜ்யோதிகா

ஶப்தகல்பத்ரும:

வாசஸ்பத்யம்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

உபநயன மந்த்ரார்த்த மஹத்வம்

பொருளடக்கம்

எண்	தலைப்பு	பக்கம்
1.	ஸம்ஸ்காரங்கள்	1
2.	உபநயநம்	2
3.	உபநயந காலம்	4
4.	உபநயந கௌணகாலம்	5
5.	உபநயந ருது–மாதங்கள்	7
6.	உபநயந நக்ஷத்ர–திதி–வார–லக்ன நியமங்கள்	8
7.	உபநயன நக்ஷத்ரங்கள்	8
8.	உபநயன திதிகள்	11
9.	உபநயன கிழமைகள்	13
10.	உபநயன லக்னங்கள்	14
11.	யஜ்ஞோபவீதம்	15
12.	தண்டநியமங்கள்	17
13.	மேகலையின் நியமங்கள்	18
14.	அஜினநியமங்கள்	19
15.	வாஸ (வஸ்திர) நியமங்கள்	20
16.	பிக்ஷை நியமங்கள்	21
17.	உபநயன க்ரியா க்ரமங்கள்	23
18.	உபநயந காரிகா	27
19.	உபநயன மந்த்ரார்த்தங்கள்	33

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

𑌵𑌿𑌪𑍍𑌰𑍋 𑌵𑍃𑌕𑍍𑌷𑌃 𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌮𑍂𑌲𑌂 𑌚 𑌸𑌨𑍍𑌧𑍍𑌯𑌾
𑌵𑍇𑌦𑌾𑌃 𑌶𑌾𑌖𑌾𑌃 𑌧𑌰𑍍𑌮𑌕𑌰𑍍𑌮𑌾𑌣𑌿 𑌪𑌤𑍍𑌰𑌮𑍍।
𑌤𑌸𑍍𑌮𑌾𑌨𑍍 𑌮𑍂𑌲𑌂 𑌯𑌤𑍍𑌨𑌤𑍋 𑌰𑌕𑍍𑌷𑌿𑌤𑌵𑍍𑌯𑌂
𑌮𑍂𑌲𑍇 𑌛𑌿𑌨𑍍𑌨𑍇 𑌨𑍈𑌵 𑌵𑍃𑌕𑍍𑌷𑌂 𑌫𑌲𑌂 𑌵𑌾॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

உ

𑌶𑍍𑌰𑍀𑌰𑌾𑌮𑌜𑌯𑌮𑍍

உபநயன மந்த்ரார்த மஹத்வம்

𑌚𑌿𑌤𑍍𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌯𑍇 𑌕𑌰𑍍𑌮 𑌨 𑌤𑍁 𑌵𑌸𑍍𑌤𑍂𑌪𑌲𑌬𑍍𑌧𑌯𑍇 ।
𑌵𑌸𑍍𑌤𑍁𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌿𑌰𑍍𑌵𑌿𑌚𑌾𑌰𑍇𑌣 𑌨 𑌕𑌿𑌞𑍍𑌚𑌿𑌤𑍍𑌕𑌰𑍍𑌮𑌕𑍋𑌟𑌿𑌭𑌿𑌃 ॥

என்கிற *ஶ்*லோக மூலமாக அகத்தூய்மையே கர்மாவின் பலன் என்று அறியப்படுகிறது. அக்கர்மாவானது வைதிகம்–லௌகிகம் என இருவகை. அவற்றுள் வைதிக கர்மாவானது *ஶ*ரீரம் மூலமாக ஆத்மாவிற்கு நற்கதியை தருவதாக விளங்குகிறது.

𑌵𑍈𑌦𑌿𑌕𑍈𑌃 𑌕𑌰𑍍𑌮𑌭𑌿𑌃 𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑍈𑌃 𑌨𑌿𑌷𑍇𑌕𑌾𑌦𑌿𑌰𑍍𑌦𑍍𑌵𑌿𑌜𑌨𑍍𑌮𑌨𑌾𑌮𑍍 ।
𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑌃 𑌶𑌰𑍀𑌰𑌸𑌂𑌸𑍍𑌕𑌾𑌰𑌃 𑌪𑌾𑌵𑌨𑌃 𑌪𑍍𑌰𑍇𑌤𑍍𑌯 𑌚𑍇𑌹 𑌚 ॥

- 𑌮𑌨𑍁𑌸𑍍𑌮𑍃𑌤𑌿𑌃, 2-23

*ஶ*ரீரமூலமாக ஆன்மா புண்ணியத்தை அடைகிறது. மேலும் மோக்ஷத்தை அளிக்கிறது என்று விளங்குகிறது.

ஸம்ஸ்காரங்கள்

ஜாதம்–ஔர்த்வம் என ஸம்ஸ்காரங்கள் இருவகை. இவற்றுள் பல பக்ஷங்களை நாம் காணமுடிகிறது. அவற்றுள் சிலவற்றைக் காண்போம். ஜாதஸம்ஸ்காரங்கள் மொத்தம் 16, ஔர்த்வ ஸம்ஸ்காரங்கள் 16 என்று

“𑌗𑌰𑍍𑌭𑌾𑌧𑌾𑌨𑌾𑌦𑍍𑌯𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌵𑌿𑌵𑌾𑌹𑌾𑌨𑍍𑌤𑌾𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌷𑍋𑌡𑌶”

- 𑌗𑍃𑌹𑍍𑌯𑌸𑌾𑌰𑌸𑌙𑍍𑌗𑍍𑌰𑌹𑍇

மனு மற்றும் ஹரீதர் ஸம்ஸ்காரங்கள் 25 உள்ளது என்று கூறுகிறார்கள். மேலும் கௌதமர் 40 ஸம்ஸ்காரங்களும் 8 ஆத்ம குணங்களையும் சேர்த்து 48 ஸம்ஸ்காரங்கள் என கூறுகிறார். எந்த ஒரு செயலினால் பொருளிலோ, இடத்திலோ, குணத்திலோ நல்ல மாறுதல் (நற்கதி) ஏற்படுத்தப்படுகிறதோ, அந்த செயல்களனைத்தும் ஸம்ஸ்காரங்கள் என்றழைக்கப்படுகின்றன. ஆகவே தான்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

"ஜநநா ஜாயதெ ஶூத்ரஃ ஸம்ஸ்காராத் த்விஜ உச்யதெ"

என்று கூறப்படுகின்றது. ஆகவேதான் ஸம்ஸ்காரம் என்ற சொல்லிற்கு

ஸம்ஸ்க்ரியதெ சுத்தா ஏபிஃ (க்ரியாபிஃ) இதி ஸம்ஸ்காராஃ। வித்யா-உபாதாநஸ்ய-சுத்தநஃ விஶுத்திஜநகாஃ வைதிகக்ரியா விஶெஷாஃ ஸம்ஸ்காரபதவாச்யாஃ பவிதுமர்ஹந்தி இதி[1] ।

உபநயநம்

உப – நயநம் எனும் இரு பதங்கள் உள்ளன. உபநயநம் என்கிற சொல்லில், பரவலாக உபநயநம் என்கிற ஓர் செயல், ப்ரம்மோபதேச விழா, யஜ்ஞோபவீத தாரணம், ஞானோபதேசம், அறிவுக்கண் திறத்தல், ஞானத்தை அடைவித்தல் என்கிற பெயர்களால் அழைக்கப்படுகிறது. இவைகளனைத்தும் உபநயந செயலின் அங்கமாகத் திகழும் பிறக் க்ரியைகளை வைத்தும், மேலும் அதன் பலன்களை வைத்தும் கூறப்படுகின்றன.

யஜ்ஞோபவீததாரணம், ப்ரம்மோபதேசம் எனும் க்ரியைகள் உபநயந க்ரியைகளில் அங்கமாக (பகுதியாக) திகழ்கிறது. இதுபோல் மௌஞ்ஜீ, தண்டம், அஜினாதி தாரணங்கள் எனும் பல அங்க க்ரியைகள் உள்ளன. ப்ரஸித்தமாகவும் ப்ரதானமாகவும் விளங்குகின்ற இடத்தினுடைய அல்லது விஷயத்தினுடைய பெயராலே அதனை அன்றியிருக்கும் இடங்களோ விஷயங்களோ

---

[1] இதம் வைதிக-க்ரியெதி பதம் ஸிஷாநாமகக்ரியாயாஃ கேவலி உபலக்ஷணம் பவதி ।

வெதஸாரமிதம் தந்த்ரம் தஸ்மாத்வைதிகமாசரெத் ।

வெதாந்தாயதநம் ஜ்ஞாநம் ஸிஷாந்தம் பரமம் ஶுபம் ॥

கிம் பஹுநா ! வைதிகக்ரியா இதி பதம் ஸிஷாந்தமார்கெவ இத்யபி வக்தும் பார்யதெ । வெதாநாம் ஸிஷாந்தாமலக்ஷணாத்

"ஶைவம் து மலஹரிதம் ஸ்யாத் சதுர்வெதாஸ்ரமர்த்தவாஃ ।

விஸ்தாரவிசித்ரார்ஹம் நெஹ விதநோமி ॥"

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

அழைக்கப்படுவது வழக்கமாக உள்ளது. இதற்கு பல உதாஹரணங்களை கூறலாம்.

நயநம் என்கிற சொல் "நீஜ் ப்ராபணே" என்கிற வினைச்சொல்லிலிருந்து உருவானது. அடைவித்தல், சேருதல், அடைதல் என்கிற பொருளில் இந்தச் சொல்லானது காணப்படுகிறது. 'உப' என்கிற பகுதிச் சொல்லானது பல பொருட்களில் ஶப்தகல்பத்ருமः, வாசஸ்பத்யம் என்கிற நூல்களில் காணப்படுகிறது.

ஸமீபே-உப-ஸாமீப்ய-ஸாத்ருஶ்ய-வ்யாப்தி-ஆசார்யகரண-ஶக்தி-தோஷ-தாநக்ரியா-வீப்ஸா-ஆரம்ப-அத்யயந-பூஜநேஷு।

என்று "உபோ(அ)திகே ச" (1–4–87) அதிகம் எனும் அர்த்தத்திலும், ஹீநம் (குறைவு, இல்லாமல்) என்கிற அர்த்தத்திலும் ஸ்ரீமாந் பாணிநி ஸூத்திரத்தில் காணப்படுகிறது. மேலும் ஶப்தரத்நாவலீ என்கிற நூலில் தாக்ஷிண்யம்-அத்யயः-ஹ்ரஸ்வம்-ஈக்ஷாவ்யாநம்-நிஶ்சயநம்-ஆசார்யகரணம்-தாநம்-ஶரணம்-வ்யாப்திः-லிப்ஸா-உபாரம்பநம்-பூஜா-உத்யோகः என்கிற பொருள்களில் காணப்படுகிறது.

வாசஸ்பத்யம் என்கிற நூலில் அதிகே-ஹீநே-ஆஸந்நே-ஸாமீப்யே-ஸாத்ருஶ்யே-ப்ரதியத்நே-ஸத்ஃகுணாதாராயநே-வ்யாப்தௌ - பூஜாயாம் - ஶக்தௌ - ஆரம்பே - தாநே-தோஷாக்யாநே-ஆசார்யகரணே-அத்யயே-நிஶ்சயநே என்கிற பொருள்களில் காணப்படுகிறது.

ஶப்தகல்பத்ருமः என்கிற நூலில் ஸந்நதிः-பர்யாப்தாவः-ஸந்நகர்ஷா-ஆதிக்யம் எனும் பொருளில் காணப்படுகிறது. ஆகவே உபநயநம் என்பது வேதம் அதனங்கங்களை முறைப்படி குருமூலமாக கற்றுக்கொள்ளுதலின் பொருட்டு குருவை அணுகுவதற்கான தகுதியை ஏற்படுத்தக்கூடிய செயலாகும்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஃயூாவடிநாயமூஉாஉாயூ ஸகீவடிம் நீயதெ யெந கஉமூணா தஉவடிநயநஂ

ஹூஹொூாகக கஉமூணா யெந ஸகீவடிம் நீயதெ ஶுெரொஃ ।
ஙாஜொ வெஉாய தஜ்ொூாமா ஜ்ஞாஃஜொூாவடிநயநம் விஉுஃ ॥[2]

என்று வாவஜ்ஞதூ எனும் நூல் கூறுகிறது. ஆகவே வேதங்களை கற்றுக் கொள்வதற்கு முதல் மற்றும் முதன்மையான தகுதியளிப்பது உபநயநமெனும் செயலாகும்.

உபநயந காலம்

ஶூஉாநஸூ வூஉாநஸூ கஉமூவூஸூ ச கஉமூணஃ ।
கூிவூஉகிூயஉாணஸூ காஃ விஙதி தஉூஸ ॥

காலத்தில் செய்யப்படுகின்ற செயலின் பலனானது அதைச் செய்பவர்களைச் சென்றடையும். தவறினால் காலத்தையே சென்றடையும். இங்கு காலம் என்பது இருவிதமான காலங்களை குறிக்கிறது. ஒன்று வருடம்–மாதம்–திதி–கிழமை போன்றவைகளைக் குறிக்கும். மற்றொன்று நேரம் தொடர்பானவைகளைக் குறிக்கும்.

முதலில் வருடம் முதலிய காலங்களைப் பற்றி காண்போம். இந்த உபநயந ஸம்ஸ்காரமானது நித்யம்–நைமித்திகம்–காம்யம் என மூன்று விதமாக கூறப்படுகிறது. எட்டாவது முதலிய வயதில் அனுஷ்டிப்பது நித்யமெனவும். ஐந்து முதல் பலனை குறித்து செய்வது காம்யம் எனவும், ப்ராயச்சித்தரூபமாக அனுஷ்டிப்பது நைமித்திகம் எனவும் அழைக்கப்படுகிறது.

மஹமூாஜிஸ்ஸஜ்ஞா வஷமூாணாம் தஉஷ ஜெஷ ஷ்ராஹுணஜுவடிநயெக் । (பொ.ய. ஸூ)

---

[2] உவடிநயநம் விஜூாயமூஸூ ஶுதிகஃ ஸம்ஸ்காரஃ (ஆ.ய.ஸூ)

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

உஉமயந ஞூஉாயயூஉாணவஉகெஷ கஷ்ூாணெ நகஷகெ வெளவகஉூ-உபநயந மொஉாந விவாஹாஃ । (ஞூஸ்லவாயநஃ)

உபநயநம் ஸ்ராஹுணஸ்யாஷ்டெ । (மெள.ய.ஸூ)

மஹூாஷ்ஜெஷ ஸ்ராஹுண௰ । (ஞூ.ய.ஸூ)

மஹூாஷ்ஜெஷ ஸ்ராஹுணஊஉபநயீத । (வொ.௱ூ.ஸூ)

மஹூாஷ்ஜெ௳ஷ்டெ வா௳ஸ்லெ ஸ்ராஹுணஸ்யாபநயந௰ ।
ராஜ்ஞாஜெகாஉஶெ ஸெகெ விஶாஜெகெ யமாகூஷ௰॥ (யா.ஸ்ஷ்தி)

மஹூாஷ்ஜெ௳ஸ்லெ கூவீூத ஸ்ராஹுணஸ்யாபநாயந௰ ।
மஹூாஜெகாஉஶெ ராஜ்ஞஃ மஹூாத்௸ ஊாஉஶெ விஶஃ ॥ (உ.ஸ்லூ.)

மேற்கூறிய வசனங்களை வைத்து பார்க்கும்போது பிராமணர்களுக்கு கர்ப்பத்திலிருந்து எட்டாவது வருடமும், க்ஷத்ரியர்களுக்கு பதினோராவது வருடமும், வைச்யர்களுக்கு பன்னிரண்டாவது வருடமும் உபநயந முக்கிய காலமென ஸித்தமாகிறது.[3]

உபநயந கௌணகாலம்

முக்கிய (ப்ரதான) காலத்தில் உபநயனமானது ஶாஸ்த்ரத்தினால் அங்கீகரிக்கப்பட்ட காரணங்களினால் செய்ய

[3] மஹூாஷ்ஜெ ஐதூநெந யஉூவி ஶிமொஃ கஷ்ஜவஷூவயூஜகாஷஃ ஊவூஃ । தயாவி வஷவஷூாக் உாவும் ஶிஶாநா௰ கூஷ்ஷாநாஉூஸாஉயூூகூாக் வஷவஷூாஉீநாஜெவ காஉூவமொக்ககூாத்து மஹூாஷ்ஜெ ஐதூகு வஷவஷூாஉாஊஹூ ஐதூயூஃ ஸ்லீகாயூஃ । (வொ.ய.ஸூ.பி.) யஉூவி மஹூாஉிதஃ ஸவெூா௳வி-உபநயநஸூ காஷஃ । தயா௳வி வஹூஷஜாஉஸாயூூாஷ் நிவூதிஃ வஷஉவஹூதிரிஷூதி ஊவம் 'வஷெ ஸ்ஹுவவூஸகாஉஃ' ஐதூாஉி ஶுதிஃ தஉாஉிரெவ ௱ஹுதெ ।

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

இயலாவிடில், அதற்கு ஶாஸ்த்ரங்களே கௌண காலத்தை கூறுகின்றன.

ஷோடஶாத்-த்வாவிம்ஶாத்-சதுர்விம்ஶாத் - ஊர்த்வமாத்ய னேஷாம் க்ரமேண । (போ.ய.ஸூ.20)

ஷோடஶாத்-ப்ராஹ்மணஸ்யாநாத்யய: । த்வாவிம்ஶாத்-க்ஷத்ரியஸ்ய । சதுர்விம்ஶாத்-வைஶ்யஸ்ய । யதா வ்ரதேஷு ஸமர்த்தஸ்யாத் யாநி வக்ஷ்யாம: । (ஆ.ய.ஸூ.6)

ஷோடஶாத்-ப்ராஹ்மணஸ்ய பதிதா ஸாவித்ரீ ।
த்வாவிம்ஶதே: ராஜந்யஸ்ய த்ர்யதிகாயா: வைஶ்யஸ்ய॥

(மௌ.ய.ஸூ.3)

ஷோடஶாத்-ப்ராஹ்மணஸ்யாநாத்யய: ।
னவமேவேதரயோ: த்வாவிம்ஶதிஶ்ச சதுர்விம்ஶதிஶ்ச ॥

(போ.க்ரு.ஸூ.40)

ஷோடஶாத்-ப்ராஹ்மணஸ்ய ஸாவித்ரீ நாதிவர்த்ததே ।
த்வாவிம்ஶாத்-க்ஷத்ரபந்தோ: சதுர்விம்ஶதேவிஶ:॥(ம.ஸ்ம்ரு.45)

ஷோடஶாப்தி-த்விம்ஶாத்-சதுர்விம்ஶாத்வத்ஸராத் ।
ப்ரஹ்மக்ஷத்ரவிஶாம் கால ஔபநாயநிக: பர: ॥

அத ஊர்த்வம் பதந்த்யேதே ஸர்வதர்மபஹிஷ்க்ருத: ।
ஸாவித்ரீ பதிதா வ்ராத்யா வ்ராத்யஸ்தோமாத்ருதே க்ரத: ॥

(யா.ஸ்ம்ருதி:17)

மேற்கூறிய வசனங்களை பார்க்கும்போது ப்ராமணர்களுக்கு 16 வயது காலமும், க்ஷத்ரியர்களுக்கு 22 வயது காலமும், வைச்யர்களுக்கு 24 வயது காலமும் கௌண காலமென்று ஸித்தமாகிறது. மேலும் முக்கிய–கௌண காலங்கள் தவறினால் தோஷம் (வ்ராத்யம்) ஏற்படுகிறது என்று அறியமுடிகிறது. கௌணகாலத்திலும் செய்ய இயலாவிடில் ஏற்படும்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

தோஷத்திற்கு ப்ராயச்சித்தம் செய்து பிறகு உபநயனம் செய்ய வேண்டுமென்று சாஸ்திரங்கள் கூறுகின்றன.

சுதிகூாஜெ ஸாவிதூா: காஉஜ்தும் தெசுவிஜூகம் ஸுஹமுசயுடும் சரெசு । (சூ.ய.ஸூ.7)

வதிதஸாவிக்ீகு உஜ்ாலகவுதம் சரெசு।[4] (ஸ்ூதிசுக்காவசிெ.வணுாஞுெ.89)

உபநயந ருது–மாதங்கள்

வஸஜொ.ஜீஷ்ஙுாாஉிததூதவதஃ வணுாநுவுஉிவெபூண ।

(பொ.ய.ஸூ.19)

வஸஜெ ஸுாஹுணீ உவுநயீத । ஜீஷெ ராஜநூ । மாரதிஸாம் ச। (ஸூ.சு.வஉ.வணுாஞுெ.87)

<u>தவெசுவ ஜொதிஃமாஸெூ ச</u>

---

[4] சுதெசுஃ சுவயெயம் வதபூதெ। சுஹுமௌணகாஉ-வுதிவாஉந உவுநயந-ஸம்ஸ்காராஇிவாயுகூ விஷயவாரெவ, தெசுவணிபூகாநா। தசூாவி மௌணகாஉவிஷயஃ, சுஹுகாஉ மாஸூநிஉிூஷ வுகார ஸம்ஸ்காரகூரணாமரகுவிஷயஃ। ந து ததுஉநுஷூாதூ ஸூாகாஇிவாஷாவாரஃ। மாஸூஉகூஷண நிஷுயொஜநகூாசு। தெசுவிஜூகம் (த்ரைவித்யகம்) என்பது மூன்று வேதங்களையும் அத்யயனம் செய்வதற்காக விதிக்கப்பட்ட வ்ரதங்களில் அக்னிசத்யை, அத்யயநம், குருசுச்ரூஷை ஆகிய மூன்றையும் விலக்கி மீதமுள்ள அனைத்து வ்ரதங்களையும் ஒரு ருது (இரண்டு மாத காலங்கள்) முடிய ப்ராயச்சித்தமாக அனுஷ்டிப்பது ஆகும்.

உஜ்ாலகம் (உத்தாலகம்) என்பது இரண்டு மாதகாலம் யவாகு மட்டும், ஒரு மாதம் பால் மட்டும், அரை மாதம் தேன் மட்டும், எட்டு இரவு நெய் மட்டும், ஆறு இரவு ஹவிஸ் (அன்னம்) ஒரு தடவை மட்டும், மூன்று இரவு பசுவுடன் வாஸம் இவையனைத்தையும் சேர்த்து அனுஷ்டிப்பது ஆகும்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஶாவாஜிஷு து ஜௌஞ்ஜீபாங: உஞ்ஸு ஶஸ்யதெ ।

யஶ்ஹஸாரஸுயாநியௌ

விஷ்ரம் வஸஜெ க்ஷிதிவும் நிஶாவெ
வெஶ்யம் வநாஜெ ஷ்திநம் விஶயாகௌ ।
ஶாவாஜி ஶுக்ராஜாகவஷஞாஸா:
ஸாயரணா வா ஸகஶா திஜாநாஃ ॥

வூஸவஷிஷ்ஷ:

விஷ்ரஸ்ய க்ஷத்ரியஸ்யாவி ஜௌஞ்ஜீ ஸ்யாதுத்தராயணெ ।
உக்ஷிணெ து விஶாம் கயூரஸாநயஸ்யாயெ ந ஸஜ்ஜெ ॥

கநயஸாயெஶவி கவீஜத யஸ்ஷு நைஜித்திகொ ஹவெக் ।
ஜ்யெஷ்ஷெஶாவி விஶெஷெண ஸவூஜ்யெஷ்ஷஸ்ய ஜெவஹி ।
உவநீதஸ்ய வுருஸ்ய ஜஶக்ஷம் ஜுதுரெவ ச ॥

மேற்கூறிய ப்ரமாண வாக்கியங்களிலிருந்து ப்ராமணர்கள் வஸந்தருதுவிலும், க்ரீஷ்மருதுவில் க்ஷத்ரியர்களும், சரத்ருதுவில் வைச்யர்களும் உபநயநம் செய்து கொள்ளவேண்டுமென்றும், ப்ராமணர்கள் மற்றும் க்ஷத்திரியர்கள் உத்தராயண காலத்திலும், வைச்யர்கள் தக்ஷிணாயன காலத்திலும் செய்தல் வேண்டுமென்று தெரிகிறது.

உபநயந நக்ஷத்ர–திதி–வார–லக்ன நியமங்கள்

சாஸ்திரங்கள் கூறின வயதிலும், காலத்திலும் உபநயநம் செய்வது எவ்வளவு சிறப்புடையதோ அதேபோல் சாஸ்த்திரம் கூறிய நக்ஷத்திரம்–திதி–வாரம்–லக்னங்களில் உபநயனம் செய்வது பெரும் சிறப்பாகும்.

உபநயன நக்ஷத்ரங்கள்

ஜிதாஷ்யாஜி ஜுமஷிராஜிதிஶுஶு ஶ்ரொணகுயாகஜுயெ ॥ (கா.ஜு.)

திஸுஜ்த்தரெஷு ரொஹிண்யாம் ஹஷ்ஜெ ஜெகெ ச ஶாஷுதெ ।

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

கூஷ்ெ்யந்ு வா்ணாஉிதூ வைெஷ்ணெவ திஷூ வாஸவெ ॥
கூஸ்லிநூாஷ தயா வைஶ்ஷெ் வுரஸ்தும் ஜெளஜிவாஙநீ ।
ஸ்ரோணாஉி குதயம் கெஉிக் உயூஉம் வுரிசகூஷதெ ।
ரௌஜெ ஸிவஉிஜா கூயூாக் வைெஷ்ணெ வைெஷ்ணவஸூயா ॥
(காய.வு.ஊகாஉமெ)

சந்ூாஉிதொாதூராஸ்லி ஸ்ரவணவஸ்ஜா்க் கூாஷ்ூ வைஶ்ஷாகூஉிகு வுாஜெஶாயெூஷ் । (கா.வி.18)

வஸிஷ்ட:
ஹஸ்தகுயெ ச ஸ்ரவணகுயெ ச யாதூசயெ குருதூஉெகுஹெஷ் ।
வைஶ்ஷ்வயெ சாஉிதிஹசயெ ச ஶஹஸ்தம் வ்ஷ் ஜெளஜிகஉூ ॥

தஜெைவ கூஶூவொாஉி
ஜைகுவிஷ்ணுகுயெ ஹஸ்தகுயகெஷூ வொாதூராகுயெ ।
யாதூயாஉிதீஜூாஷூாஉஸூகெஷூஷ்வுநாயநீ ॥

கூயூாஉாஷூூாஸெ்ஷாஹரணீ கூதிகா ஜெூஷ்டா விஶாவஉாவா வுஉிவூாகுயஉிஙாநி நிநூாநி ।

தஉாஹ ஶு்ரு:
கூதிகா-ஹரணீ-உஉ்ஷ-ஜெூஷ்டாஷூூாஸு விஶாவயொ: ।
வுஉிவூாகுயெ ச ஸாவூகெஷூ ந கூயூாக் ஏவநாயநீ ॥
(ஶ. சி. 276)

ஜொஉாஜெஉ ஜொூாதிஷெ
ஹஸ்தகுயெ வுஷ்யஙிஷ்யொமஶ
வைஶ்ஷாஸ்லிஸொஉூாஉிதி விஷ்ணுஹெஷ் ।
ஶஷெ்த திஜெள சநூவஜை யுகெ்கெ
காயெூள உிஜாநாம் வுதவாஙொாகெஷ ॥

ஜொூாதிநிூவநெ நா்ரஉ:
ஜ்ரெஷ்டாநுகூ குயாஜெூஜூ சநூாஉிதூதூராணி ச ।

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

விஷ்ணுயாஸ்ஙிசுராஷ யொநிஹாநூவநாயநெ ॥

ஙுஹஸூதிঃ

திஷூத்தரெஷுரொஹிணூாং ஹஸெூ ஜெசு ச வாஸவெ ।
கூஷெூ ஸௌஜூவநவபெூராகூவং ஹி உவநாயநஂ[5] ॥

(நி.ஸி.194)

வூாவாநாং ந ஊாகூிணாதூாநாஂ ஐதூகூாதெ ஜெஶாசாரவஶாசூ வூவஸூா காயூா ஐதி ஸிலாதிதঃ।

தஜெவ

கயং ச சூவாரঃ வூாவாநாஂ । ஊாகூிணாதூாঃ து நெஷংநாஜீகூவபூதெ । ஜெஶாசாராஹாவாக[6] ।

மேற்கூறிய வாக்கியங்களை காணும்போது உபநயன விஷயத்தில் அனுஷம், ரேவதீ, அச்வினீ, ம்ருகசீரிஷம், ரோஹிணீ, உத்திரம், உத்திராடம், உத்திரட்டாதி, புனர்வஸு, பூசம்,

---

[5] கஜெயঃவமதிঃ

யஜூவி உவநயநெ சூஜூா நக்ஷதுং நிஷிலং வதபூதெ । தயாவி ஶிவமிஜঃ ஐதி வூயமுககாக சூஜூாகூ நிஷெயঃ ஶிவமிஜெதர விவூாவிஷயঃ । ஊவஜெவ ஜு.சி.ஜணௌ வுநவூஸு நிஷெய வூகரணெ ராஜஜாதநூணொந ஙூாஹணஸூ ஊவ வுநவூஸுஹஸூ நிஷெயঃ கூதঃ । தயாவி தஸூ வூாவூாநெ கயং ச விஷயঃ ।

[6] உகுং ச வராஹெண

ஜெஶாசாரஸூாவஜாஜெள விதிஜூ ஜெஶெ ஜெஶெ யாஸூிதிঃ ।

ஜைஸவ காயூா ஸொகெ ஜுஷ்டং வணிதா வஜூயதி ஜைவஜொா௸தொ ஸொகஜாமெூண யாவாக । (ஜு.சி.276)০

கதঃ வுநவூஸு நிஷெய விஷயெ ஷொஜஶீஹுஹணநாயெந வூவஹதூவூঃ ஐதி ஹாதி ।

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

திருவோணம், அவிட்டம், சதயம், ஹஸ்தம், சித்திரை, ஸ்வாதீ ஆகிய நக்ஷத்ரங்கள் உத்தமமான நக்ஷத்ரங்கள் என அறிய முடிகின்றன.

உபநயன திதிகள்

ஷிதீயா-தூதீயா-வஞ்சீ-ஊகாஉஶீ-ചாஉஶீ-உஶஶீ
ஸஂஜ்ஞிதாஸு திமிஷு ച வ்ரதஂ ஸத்ஸூாத்து ।

யதூாஹ நாரஉஃ
ஶுக்லவக்ஷே ஷிதீயா ച தூதீயா வஞ்சீ தயா ।
குயொஉஶீ ച உஶஶீ ஸவ்தூமீ வ்ரதபாஙமெ ॥
ஶ்ரேஷ்டாஷ்லேகாஉஶீ ஷஷ்டீ சாஉஶமௌதாஸ்ரு ஊயாூஊஃ ।
ஊகாஂ ചதுர்யீஂ ஸஜ்ஜ கூஷ்ணவக்ஷேऽவி ஊயாூஊஃ ॥
(ஶு.வி.277)

ஹிகூா ஊயூாஙரிக்ஷாஃ ஶுஹதிமிஷு । (கா.வி.19)

உத்தராயணமெ ஸூயெ வ்ரஶஸ்தஂ ஹ்யுவநாயநஂ ।
உக்ஷிணாயநமெ ஸூயெ வஜூயெக் ஜௌஞ்ஜிபாஙநஂ ॥
ஶுக்லவக்ஷஃ ஶுஹஃ வ்ராக்தஃ கூஷ்ணவக்ஷே தூயாக்ஷூதெ ।
ஶுஜொரு ஹாமஃ வ்ரஶஸ்தஸூாக் ஔவநாயந கமூணி ॥ (கா.வ்ர)

ஷிதீயா வஞ்சீ ஷஷ்டீ ஸவ்தூமீ உஶஶீ தயா ।
குயொஉஶீ தூதீயா ச ஶுக்ஷே ஶ்ரேஷ்டா வ்ரகீதிடூதாஃ ॥
சாஉஶௌகாஉஶீ சைவ ஊயூஜெ வாரிகீதிடூதெ ।
ஊயூஜெ ச வ்ரஶஂஸதி ചதுர்ய்ऽதி பவஸஂயுதெ ॥
கூஷ்ணவக்ஷே ஷிதீயா ச தூதீயா வ்ரயஊா உதா ।
குயொஉஶீஂ வ்ரஶஂஸதி கெவிக் கூஷ்ணேऽவி வஞ்சிதாஃ ।
சுஊாவாஸூாஂ தயா வூணூாஂ ஷிஷூாஙாவி திமிஂ விநா ॥

கூஷ்ணாஜௌ ஜிந வஞ்சகெ ஶுஹஜிநெ வக்ஷே வவக்ஷே விநாரிக்ஷாநயூயநாநி ஊயூஜெ திமீநவெ சுவி சாஉஶீ । (கா.ஜூ.)

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

உபநயனத்தில் வளர்பிறை உத்தமமென்றும் தேய்பிறையில் முதல் ஐந்து நாட்களில் ப்ரதமை, சதுர்த்தி நீங்கலாக த்விதீயை, த்ருதீயை, பஞ்சமீ திதிகளில் உபநயனம் செய்யலாமென்று காணப்படுகிறது. மேலும் திதிகளின் பலன்களை அனுசரித்து ஏற்றுக் கொள்ளத்தக்கது.

ஸ்வாயூாய உவஸெ கூயூாகூ் விஓ்ராஉீநாஜுஉாயநெ ।
உதூஉஊூஸீ் ஒ்ரஸ்ஸஜி கூஉாஸெ வயஸாயிகெ ॥ (கா.வ்ரு.)

<u>திமிஹூாநூாஹ ஊாஉாாயண:</u>

ஒ்ரதிஉஉஉாஸக்ஷ: ஸ்ரூதியாஉஉயாயிகொ ஊிதீயாயா ।
நீதிஜெூா உஉயாவீ ஜிதஸகஉாஉிஸ்டூதீயாயா ॥

உஉயியா ஹூதஉிதொ்யீதஉஉஉஉதூயஉூாம் ஸ்யாகூ் ।
உஞுஉூாம் ஊஹூவிதூ் உஉணஉாயூயஉூநஉதிஉூதிஉாஙு ॥

ஷஷ்டூாஉஸூஉி: ஸததம் ஸஒ்ஷஉூாம் ஹூாயிஸஜஒ்ஷ: ।
கஷ்டாயூஉயாஷ்டஉூாம் நவஉெ யநவஜிஉூத: ஸஉா உஉஉஷ: ॥

உஸஉூாஉயஉூஸம்உத்ி: ஊகாஉஸ்ூாம் ஹுணாஙித: ।
ஊாஉஸ்ூாம் நீதிஸாஸ்டூஜ்ஞ: நியநாய குயொஉஸீ ।
உதூஉஉூஸ்ூாம் ஹவெஉாஸ: உஞுஉஸ்ூாம் கூஷயொ ஹவெகூ் ॥[7]

(ஜு.ஊி. 277,278)

---

[7] <u>கூஉெயஉவயாஉணா</u>

காஉஒ்ரகாஸிகாஉஉள ஸ்லீகாயூதகூந ஸஒ்ஷஉீகுயொஉஸ்ூள விஹிதெ விஉூதெ । கூயஉதயொஉநிஷ்டஉஉகூயநிஷெயகூஉிதி? । உஹூதெ - ஊதயொ: ஸஒ்ஷஉீகுயொஉஸ்ூா: கூநிஷ்டஉஉகூயநம் வஸஜவிஷயகூஉெவ । யஉி ஊவஉஸ்யாகூ் । தயா உஙாஉீநாஉஉி ஒ்ரயஉஉிதொ்ாஉநகூஉணகூ ஒ்ரஸஜ: ஸ்யாகூ் । ஊவஉெவ உஙாஉீநாம் ஷண்ணவதொ்ளதூஉக்ரியாநுஷ்டாந ஸ்ரூவணாஷ்ச । ஊவஉகு விசாஉ: கூூதொ வதஉூதெ வீயஉஷயாஉா ஹூாஹூாகூஹிஸ்டூத ஊவாயாயூதா ।

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

உபநயன கிழமைகள்

ஶூவாயபூ ஷௌஜபுகாஅரூாநாம் வாஈா ஶ்ரேஷ்டதஶாஅதாঃ ।
ஶயூஶஷூலாஶவாஈ ஷூாக் ஷூயபூவாஈஷ ஶயூஃஃ ॥

வாரௌ ஶஜாஈயொவபூஜெபூள க்ஷூஷ்ணவக்ஷெ நிஶாவதெ ।
சுஷூம் யாதஷூ ஷௌஜபுஷூ வாரொ வஜெபூா லிஜநுநி ॥

(கா.வ்ரு.ஊகாஉஶஃ)

ஶுக்ராயெபூநூஜவாஸரெகூ ஶஶிநொஅபூாரௌஅஶயெுள ।

(கா.ஶு. லிதீயஷிநூஃ)

ஷூயபூ-ஙூய-ஶுஈ-ஶுக்ர-அந்ய ஓவஷெஷ வ்ருதம் ஷக்ஷூாச்ு।

தஶாஹ நாரஃ

ஶூவாயபூகாவூ ஷௌஜபூாநாம் வாஈாঃ ஶஷூாঃ ஶஶீநயொঃ ।
வாரௌ தௌ ஶயூ ஷயஜெள நிநிதாவிதரௌ வுதொ ॥

(ஶு.வி.277)

உபநயனத்தில் வெள்ளி, வியாழன், புதன் உத்தமமென்றும் திங்கள், ஞாயிறு மத்தியமமென்றும் செவ்வாய், சனி இவ்விரண்டும் விலக்கத்தக்கவைகள் என அறியமுடிகிறது.[8]

---

[8] சுசெயம் ஷஜதிঃ

ஶ்ரா.ஹூா.ஶ்ரா.ஹூகதகூந வாஈாঃ ஶவதி வணிபூதாঃ । தயாவி தத்ஷவணபூ ஶாவா.நாஸாரெண ஓவஸாঃ ॥ வெ்ராக்கா வரீவதபூஜெ யஜிததஷவணபூஶாவீநঃ தத்தக் ஓவஷெஷு கபூாசரெயுঃ । தஷிபூ ஶ்ரேஷ்டதஶம் ஷயஹாஜঃ ஶவெயுঃ ஐதுநெஶாவமஶுதெ ॥

தஶுயா

ஜஷெஶாயிவதிஜீபூவொ யஜுவெபூஶாயிவஷ்ஷிதঃ ।
ஷாஶவெஶாயிவொ ஹௌஜொஶயவபூ வெஶாயிவொ ஙுயঃ॥
ஙூாஹுணஷூாயிவஷ்ஷுக்ஷூா நூவஷூ வசஷாம் வதிঃ ।
ஙுயொஶ்ரேஷூ ஶுஷஜுஷூ ஶநெஶஙா ஐதி ஷூதঃ ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

உபநயன லக்னங்கள்

மொ-சாவாஜூஜநா-கடக-துல-மியுநெஷ்ஷுடெ யாஜ்ஙுலெ॥
(கா.வி.19)

மொ-ஷிஹ-கக்டி-கநூாஞு-ஜயுநஜெவ ச ।
துலா-சாவெள வூஜூாஷ்லு: ஸெஷா வஜூரா: உவாயநெ ॥
(கா.வ்ரு.)

ஒஷ்ெ சந்ரு விவஜிடூதெ ஸாஹஜிநெ வூவெடி௨ஷி ஸாலா௨ஷடெ ॥
(கா.ஞா.)

மேற்காணும் வாக்கியங்களிலிருந்து நாம் அறிவது வ்ருஷபம், தனுர், மீனம், கன்னி, கடகம், துலா, மிதுனம், சிம்மம் ஆகிய லக்னங்களில் சந்திரன் இல்லாததும் லக்னத்திற்கு எட்டாமிடம் க்ரஹங்கள் இல்லாமல் சுத்தமாக இருக்கக்கூடிய லக்னங்கள் உபநயன உத்தம லக்னங்களாகும். ஒவ்வொரு லக்னத்திற்கும் பலன்கள் உள்ளன என்பதனை கீழ்வரும் வாக்கியங்களினால் அறியலாம்.

ஜெஷெ ஹவதி வக்ஷா ச வித்தவிஐராஙிதெ வூஷெ ।
மியுநெ வெஜஸீஷ்லாக் கக்ராஹிதுஷஐவிக் ॥

ஸிஜிநம் கூாதெ ஷிஹு: ஷஷ்ெ ஹவதி வண்டித: ।
துலாயாஞ வணிஜூத்தி: கஷுகெஸவஷு வூஸஜிகெ ॥

ஸவூஜூம் வூஜுதெ சாவெ ஸஜூவூத்திஐடுமெ ஹவெக் ।
ராஜவைஸ்யகர: கூஜ்ெ ஜீநெஸாஷாயடூவாஸம: ॥ (கா.வ்ரு.)

ஸாவாயிவதிவாரஸு ஸாவாயிவதிபஜஸு ச ।
ஸாவாயிவதிஜஷஸு ஷயொமஷ்லவூஜொஷஹா ॥ (கா.வி.)

யஜுவி ஜெளஜவாஸர: நிதிக: ஷாஜாஜெநூ । தயாவி ஷாஜவெஜாயிவதிகூாக் தத்தாவாயொதூணாம் வூஸஷு: ஐதி ஜெள: ஷவம் ஷாஜஸாவாயொசிதராணாம் ந ஜாஜு: ஐதுவி ஜூாயதெ ।

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஜெஷெ ஹவதி வெைஉவொ விதவிஜ்ராமிதெ வூஷெ ।
ஒிய்ுநெ வெஉஎஶீஷஸ்லாகல் கூகூாஷிதா ஷஉஜவிகல் ॥

ஶிஷிநம் கூுஶுஷெ ஷிஷெ கூநூாயாம் வஷிஷொ ஹவெகல் ॥

துஶாயாஜு வணிஜ்லூத்திஃ கஷாகெஶஷூு வூஷிகெ ।
ஷவூஜூஃ வுஉஜுதெ சாவெ ஶுஉஜூவூத்திஉூமெ ஹவெகல் ॥

ஶாஜவை஡ஷகஶஃ கூுஜெ ஶீநெ ஶாஷூாயூவாஶஃ ॥ (கா.வி.24)

ஜெஷெ ஹவதி வாஜூுணொ வித விஜ்ாயுதொ வூஷெ ।
யுஜெ வெஉாஜஉஶீூ ஷ்ாகல் கூுஶீஶெ ச ஷஉஜவிகல் ॥

ஶிஷிகஉூகஶஃ ஷிஷெ ஷஷெ ஹவதி வணிதஃ ।
துஶாயாம் ஷ்ாஜு வாணிஜ்யம் காஷுவூஷுஶஷ வூஷிகெ ॥

ஷவூசு வுஉஜிதஶஷாவெ ஶுஉஜூவூத்திஉூமெ தயா ।
ஶாஜவை஡கூஷா ஹவெகல் கூுஜெ ஶீநெ வெஉாஜவாஶஃ ॥[9]

(ஶு.சி.279)

யஜ்ஞோபவீதம்

காவுூாஷஜுவவீதம் ஷ்ாகல் விஷுஷெஷாயூூவூதம் திவூகல் ।
ஶணஷஉசுஉயம் ஶாஜ்ஞஃ வெஶூஷ்ாவிக ஷெளதிகஃ ॥

(உ.ஷூ.47)

---

[9] கூஷெஉஉவயாஶணீ

கூசு யாவதீ ஹஜெஶாவயஷிஶெவம் யாவஜஃ யீவஜவெஶாஃ விஷயெஷ்ஷவதூஜ। தாவஜஃ ஹவ திவிதாஃ விஷயாஃ । ஹதஉதிஶிசூ - தெ ஷஹவஃ ஹஜாஃ ஷஹுவியாஃ விசாஶாஃ ஷிஷாஜஶஷ உஶீஜூஶூஜெ। கூதஃ தத்உஹஜாநாம் மஹாயூயநாவமஉஜெந ஜைவஜூ ஶாஷூஜ்ஞாநாம் ஷாஹாயெந ஶாஷூாநுஶொஉித ஜெஶ-ஶிஷாசாஶவஶாசா தசு தசு வூவஷூா காயூா ।

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

𑌮𑍂𑌲𑌮𑍍

𑌯𑌜𑍍𑌞𑍋𑌪𑌵𑍀𑌤𑌂 𑌕𑍁𑌰𑍍𑌵𑍀𑌤 𑌸𑍂𑌤𑍍𑌰𑍇𑌣 𑌨𑌵𑌤𑌨𑍍𑌤𑍁𑌕𑌮𑍍 ।

𑌵𑍍𑌯𑌾𑌖𑍍𑌯𑌾𑌨𑌮𑍍

𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑌣𑌕𑌨𑍍𑌯𑌕𑌯𑌾 - 𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑌣𑌵𑌿𑌧𑌵𑌯𑌾 𑌵𑌾 𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌯𑌾 𑌕𑍃𑌤𑌾𑌵𑌾𑌞𑍍𑌚𑌿𑌤𑌯𑌾 𑌨𑌿𑌰𑍍𑌮𑌿𑌤𑌮𑍍।[10]

முறையே ப்ராம்மணகன்னிகையாலும் விதவை ஸ்த்ரீயினாலும் (மூன்று நூல்களை உள்ளடக்கியது ஒருநூல் இவ்வாறாக ஒன்பது நூல்களினால்) மூன்று ஸூத்ரங்களை பஞ்சினால் நெய்யப்பட்டது ப்ராம்மணர்களுக்கும், சணல் நூலினால் நெய்யப்பட்டது க்ஷத்ரியர்களுக்கும், ஆட்டுத்தோலினால் நெய்யப்பட்டது வைச்யர்களுக்கும் என மூன்று சூத்திரத்தையும் இணைக்கும் விதமாக ஓர் முடிச்சுடன் கூடிய யஜ்ஞோபவீதத்தினை தயார் செய்து அணிந்துகொள்ள வேண்டும்.

எப்பொழுதும் யஜ்ஞோபவீதமானது நாபிக்கு சமமாக இருத்தல் வேண்டும்.

நாபிக்கு மேலாக இருப்பின் வயது குறையும் எனவும் நாபிக்கு கீழே இருப்பின் புண்ணியங்கள் அழியும் எனவும் கூறப்பட்டுள்ளது.

---

[10] 𑌓𑌙𑍍𑌕𑌾𑌰𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌥𑌮𑌸𑍍𑌤𑌨𑍍𑌤𑍁𑌃 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌤𑍀𑌯𑍋𑌽𑌗𑍍𑌨𑌿𑌸𑍍𑌤𑌥𑍈𑌵 𑌚 ।
𑌤𑍃𑌤𑍀𑌯𑍋 𑌨𑌾𑌗𑌦𑍈𑌵𑌤𑍍𑌯𑌶𑍍𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌥𑌃 𑌸𑍋𑌮𑌦𑍈𑌵𑌤𑌃 ॥
𑌪𑌞𑍍𑌚𑌮𑌃 𑌪𑌿𑌤𑍃𑌦𑍈𑌵𑌤𑍍𑌯𑌃 𑌷𑌷𑍍𑌠𑌶𑍍𑌚𑍈𑌵 𑌪𑍍𑌰𑌜𑌾𑌪𑌤𑌿𑌃 ।
𑌸𑌪𑍍𑌤𑌮𑍋 𑌵𑌾𑌯𑍁𑌦𑍈𑌵𑌤𑍍𑌯𑍋 𑌸𑍂𑌰𑍍𑌯𑌶𑍍𑌚𑌾𑌷𑍍𑌟𑌮 𑌏𑌵 𑌚 ॥
𑌨𑌵𑌮𑌃 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌦𑍈𑌵𑌤𑍍𑌯 𑌇𑌤𑍍𑌯𑍇𑌤𑌾 𑌨𑌵 𑌦𑍇𑌵𑌤𑌾𑌃 ॥

𑌵𑌸𑌿𑌷𑍍𑌠𑌸𑍍𑌮𑍃𑌤𑍌

𑌨𑌾𑌭𑍇𑌰𑍂𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑌮𑌨𑌾𑌯𑍁𑌷𑍍𑌯𑌮𑌧𑍋 𑌨𑌾𑌭𑍇𑌸𑍍𑌤𑌪𑌃 𑌕𑍍𑌷𑌯𑌃 ।
𑌤𑌸𑍍𑌮𑌾𑌨𑍍𑌨𑌾𑌭𑌿𑌸𑌮𑌂 𑌕𑍁𑌰𑍍𑌯𑌾𑌦𑍁𑌪𑌵𑍀𑌤𑌂 𑌵𑌿𑌚𑌕𑍍𑌷𑌣𑌃 ॥
(𑌵𑌸𑌿.𑌸𑍍𑌮𑍃.𑌅.10.11)

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

தண்டநியமங்கள்

ஶூஷ்ரூஷ்ணாட_நாஸாகு வுஶாணாஃ யாஜ்ஞிகஸ்ய வூக்ஷஸ்ய

(பொ.ய.ஸூ.10)

வாலாஶோ உண்டோ ஸ்ராஹுணஸ்ய நெயகுரோயஶ்லாகஜொ௷வாஜ்டா ராஜநூஸ்ய பாஉர ஔஉு_ஷ்ரொ வா வெஶ்யூஸ்ய வாக்ஷேஷூாஉண்டு ஐதி ।

(ஞா.ய.ஸூ.14)

வெலூவாலாஶௌ ஸ்ராஹுண உண்டௌ, கஶ்லகவைவவௌளெஷெ, யஜ்ஞியோ வா ஸவெூஷாழ், கவீஸிதாஃ - யூவவகூாஃ - ஸஶல்லாஃ, ஶூஷ்ரூஷ்ணாட_நாஸாகு-வுஶாணாஃ । (மௌ.ய.ஸூ.)

ஸ்ராஹுணோ வெலூவாலாஶௌ க்ஷகுதய வாடவாஜிரௌ ।
வைலூுயௌஉு_ஷ்ரௌ வெஶ்யோ உண்டாநஹூுதியஉூதஃ ॥

கெஶாஞொகொ ஸ்ராஹுணஸ்ய உண்டஃ காயூஃ வுஶாணதஃ ।
லலாடஸம்ஶிதொ ராஜ்ஞஃ ஸ்யாத்து நாஸாநிகொ விஶஃ ॥

(உ..ஸ்லூ.)

யஉாஹ யஉ:

விவுஸ்ய உண்டஃ வாலாஶோ வெலோ வா யஉூதஃ ஸ்லூதஃ ।
கஶ்லகஃ க்ஷகுரியஸ்யாய வஜிரொ வாவி யஉூதஃ ॥

ஔஉு_ஷ்ரொ௷ய வெஶ்யூஸ்ய லூாக்ஷோ வா உண்ட உஷுதெ ।
ஶதெஷாஉவுூலாஹெ து ஸவெூஷாம் ஸவூயஜ்ஞியாஃ ॥

(ஸ்லூ.ஶ.வுல.93)

வஸிஷ்ஸ்ரு (தவெுவ)

வூாணஸம்ஶிதொ ஸ்ராஹுணஸ்ய, லலாடஸம்ஶிதொ க்ஷகுரியஸ்ய, கெஶஸம்ஶிதொ வெஶ்யூஸ்ய ஐதி।

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

மேற்கூறிய வாக்கியங்களிலிருந்து ப்ராம்மணர்கள் புரசு அல்லது வில்வமரத்தினுடைய தண்டத்தை தலைமுடியளவு வரையிலே மூக்குவரையளவுள்ளபடியோ நேராக தோஷமற்ற இளம் தண்டத்தை எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

அவ்வாறே க்ஷத்ரியர்கள் அரசு, கருங்காலி மரத்தினாலானதும் நெற்றி அளவுள்ளதுமான தண்டத்தை தரிக்க வேண்டும். இவ்விதமே வைச்யர்கள் இலந்தை, அத்தி, மரத்தினாலதும் மூக்கு அல்லது தலைமுடிவரையளவுள்ளதுமான தண்டத்தை தரிக்க வேண்டும்.

மேகலையின் நியமங்கள்

ஔஞ்ஜீயநுஜ்யாஶாணீதி ஒவலாஃ । (பொ.ய.ஸூ.)

ஔஞ்ஜீஒவலா தீவூஹ்ஹாஹுணஸ்ய ஶக்ஷிவிஷயெ உக்ஷிணாவ்ருதஃ। ஜ்யா ராஜந்யஸ்ய। ஔஞ்ஜீவா஽யொமிஶ்ரா। சூவீஸூகும் வெஶ்யஸ்ய। வெஸூதாஒஜீ வெதூகெ। (சூ.ய.ஸூ)

ஔஞ்ஜீ ஜ்யா ஔவீ ஸௌத்யூஃ ஒவலாஃ க்ரஒண ।

(மௌ.ய.ஸூ.)

ஔஞ்ஜீ தீவூத்ஹா ஶ்லக்ஷ்ணா காயூா விஒ்ரஸ்ய ஒவலா ।
க்ஷதீயஸ்ய து ஔவீ ஜ்யா வெஶ்யஸ்ய ஶணதக்ஷவீ ॥

ஊஜாலாஜெ து கதவ்யா குஶாஶ்ஹாகபல்ல்ஜெஃ ।
தீவூதா ஹ்ரந்தினெகெந தீஹிஃ வஞ்சிரெவ வா ॥

(ஒநுஸ்ஹுதிஃ)

யஒஃ

விஒ்ரஸ்ய ஒவலா ஔஞ்ஜீ ஜ்யா ஔஞ்ஜீ க்ஷதீயஸ்ய து ।

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஜுஹாஶமெ கூுஶாநாம் த ஹுஙிடுெகெூந வா சிலிஃ ॥ [11]

(ஸ்மூ.ஜு.வாூ.95)

ப்ராம்மணர்களுக்கு முஞ்ஜைபுல்லானதும், க்ஷத்ரியர்களுக்கு நாண் என்கிற ஓர் புல்வகையினால் ஆனதும், வைச்யர்களுக்கு சணல் மற்றும் நாண், ஆட்டுத்தோலினால் ஆனதுமான மேகலையை அந்தந்த மாணவணின் அளவுக்கேற்றார்போல் மூன்று சுற்று அளவுடையதும் நாபிற்கு நேராக மூன்று அல்லது ஐந்து முடிச்சு இடும் அளவிற்கான மேகலையை தயார் செய்து கொள்ளுதல் வேண்டும்.

அஜினநியமங்கள்

கூஷ்ணரு௱ுவஸ்தாஜிநாநூஜிநாநி । (பௌ.ய.ஸூ.)

ஹாரிணடுஜணெயம் வா கூஷ்ணம் ஬ுாஹணஸ்ய ।
கூஷ்ணடுஊநுவஸ்தீணூாஸநஶாயீ ஸ்யாக் ॥

ரௌரவம் ராஜநூஸ்ய । பஸ்தாஜிநம் வைஶ்யஸ்ய । ஆவிகம் ஸாவபூவணிகுஃ । கஂஃவலஂ । சுஜிநம் கெூவொதூரம் யாரயெக் । (ஆ.ய.ஸூ.)

கூஷ்ணரு௱ுவஸ்தாஜிநாநி । (மௌ.ய.ஸூ.)

ப்ராம்மணர்களுக்கு ஹரிணம் எனப்படும் ஆண்மான் வகை சம்பந்தமுடையதோ கருப்பு மான் தோலையும், க்ஷத்ரியர்களுக்கு புள்ளியுள்ள ருரு என்ற வகை மானின் தோலும், பஸ்த எனப்படும் ஆடு வகையின் தோல் அல்லது ரோமம் படர்ந்த

---

[11] கடிசூத்திரம் அவசியம் தரிக்க வேண்டும். இல்லாவிடில் செய்யும் செயலானது பலனற்றதாகிவிடும் என்று சாத்திரங்கள் கூறுகின்றன.

ஸஂவதூுஃ

கடிஸூதும் விநா கஊ ஶுௌதஸ்மாதம் கொரொதி யஃ ।
ஸவூம் நிஷ்ஃலம் விஜுாக் ஸொாவி நஷ்ட ஐதி ஶுுதிஃ ॥ (ஸ்மூ.ஜு.வாூ.95)

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஆடுடைய தோலானது வைச்யர்களுக்கு அஜினமான அமைகிறது. இந்த அஜினத்தை மூன்று வர்ணத்தார்களும் யஜ்ஞோபவீதத்தோடு உத்தரீயமாக உபயோகிக்க வேண்டும்.

வாஸ (வஸ்திர) நியமங்கள்

காஷாயமெ்ஙெகெ வஸூஊவஉிமதி । ஊஜிஷும் ராஜநூவஸூ। ஹாரிஜும் வெமூவஸூ । (ஆ.ய.ஸூ.)

வாஸாம்ஸி மாண-க்ஷெளஃ-சீர-குதவா: ஸவெஷாழ் ।

காஉ்யாஸம் வாஸுவி ஆுதழ் । காஷாயஃவெஹுகெ । வாக்ஷ்டும் ஸ்ராஹுணஸூ ஊஜிஷுஹாரிஜெ ஐதரயொ: । (மௌ.ய.ஸூ.4)

வஸிஷு:

மூகுஃஹதம் வாஸ: ஸ்ராஹுணஸூ காஉ்யாஸம் ஊஜிஷும் க்ஷெளஃம் க்ஷதியஸூ உீதம் கௌமெயம் வெமூவஸூ॥[12] (ஸூ.ஊ.உவ.)

ப்ராமணர்களுக்கு வெண்பட்டு அல்லது நொச்சில்செடியின் நூலினால் செய்யப்பட்டதும் மரப்பட்டையின் பொடியினால் ஏற்படுத்தப்பட்ட சிவப்பு நிறமுள்ளது. க்ஷத்ரியர்களுக்கு மஞ்ஜள் வர்ணமுள்ள பட்டானது உகந்தது. வைச்யர்களுக்கு ஹரிதம் (பச்சை) நிறமுடைய பட்டானது உகந்தது.

[12] கஹதவஸூ ஒக்ஷணஊஹ உஹெதா: ।
ஈஷஹெளதம் நவம் வஸூம் ஸஃமம் யஜ யாரிதழ் ।
கஹதம் தவிஜாநீயாக் ஸவஊகஊஸு உாவநழ் ॥

ஸ்ராஹுணஸூ வுக்ஷகஷாயெண ரக்தம் வாக்ஷஃழ் । ஃஜிஷயா ரக்தம் ஊஜிஷுழ் । ஹாரிஜயா ரக்தம் ஹாரிஜுழ் । வஸூதெ கௌஉீநாஊ்ஹாஃூதெ யெந ஸ: வாஸ: । (ஸூ.ஊ.உவ.94)

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

பிக்ஷா நியமங்கள்

ஹவ‌துூவூ‌ஂ ஸ்ராஹுணொ ஹிக்ஷெத ஹவநுஷூ்ாஂ ஈாஜநூ: ஹவஉஜூ்ாஂ வெெஶ்யூஸ்ஸவுஂவணெூஷு‌ । தெ ஸ்ராஹுணாஜூ்ா: ஷூசுஊூஷூா: । (பௌ.ய.ஸூ.11)

ஹவதுூவூயா ஸ்ராஹுணொ ஹிக்ஷெத। ஹவநுஷூயா ஈாஜநூ: । ஹவஉஜூயா வெஶ்யூ: (ஆ.ய.ஸூ.19)

ப்ராமணர்கள் பவதி பிக்ஷாம் தேஹி என்றும், க்ஷத்ரியர்கள் பிக்ஷாம் பவதி தேஹி என்றும், பிக்ஷாம் தேஹி பவதி என்று வைச்யர்களும் கூறவேண்டும் என்று சாஸ்திரங்கள் கூறுகின்றன.[13]

சுஉஜ்ஞெண வாசெண । ந ஹஷூாஜிநா ।

<u>சுதிः</u>

ஹஷூஉதூா தூ யா ஹிக்ஷா ஶவணஂ வூஜநாநி ச ।

ஹுஜா ஹி சுஶூுவிதாஂ யாதி உாதா ஷூமூஂ ந மசூதி ॥

<u>வஸிஷு:</u>

சுஶெள ஶ்ராஸா: ஜுநெஹஂக்ஷூா ஷொஉஶூாஈணூவாஸிந: ।

உாதிஂஶதூ ஶூஹஷூஸூ சுஜிதஂ ஸ்ரஹுசாரிண: ॥

(ஷூ.ஜு.வா.96,97)

மேற்கூறிய சொற்களிலிருந்து உபநயனமான வடு முதலில் அம்மாவிடத்தில், பிறகு சஹோதரீ, மாமனின் மனைவி இடத்திலும்

---

[13] உாதஈஂ வாஷூஸாஈஂ வா உாதுூவூா ஹஜிநீஂ நிஜாஂ ।

ஹிக்ஷெத ஹிக்ஷாஂ ஶ்ரயஉஂ யா வெநஂ ந விஉாநயெத் ॥

மஜிநீஂ நெெவ யாசெத வியவாஉஜிஉாஂ ந ச ।

சுஹெ ஹிக்ஷெத ஜநநீஂ ஶ்ரதூாஷூாயிநீ ச யா ।

உஶ்தாதிதூாஈஉநூாஂஶ்த ஆசாயூஂ வாஙுவாரூ் தயா ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

பிக்ஷை பெற்றபிறகு தகப்பன், ஆசார்யர், உறவினர்களிடத்தில் பிக்ஷை யாசகம் செய்ய வேண்டுமென தெரிகின்றது. அவ்வாறே, கர்பிணீ மற்றும் விதவை இடத்திலும் பிக்ஷை யாசகம் செய்யக் கூடாது என்றும் தெரிகிறது. பிக்ஷை அளிப்பவர்கள் கைகளினால் அளிக்காமல் உபகரணம் மூலமாக அளிக்கவேண்டும் என்று காணமுடிகிறது.

𑌅𑌤𑍍𑌰 𑌯𑌦𑍍𑌯𑌪𑌿 𑌭𑌿𑌕𑍍𑌷𑌾𑌪𑍍𑌰𑌤𑍍𑌯𑌾𑌖𑍍𑌯𑌾𑌨𑌂 𑌬𑌾𑌨𑍍𑌧𑌵𑌾𑌦𑍀𑌨𑌾𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌤𑍀𑌯𑌤𑍇 𑌏𑌵 । 𑌤𑌥𑌾𑌪𑌿 𑌸𑍂𑌤𑍍𑌰𑌾𑌨𑍁𑌷𑍍𑌠𑌾𑌨 𑌤𑌤𑍍𑌪𑌰𑌾𑌣𑌾𑌮𑍇𑌵 𑌬𑌾𑌨𑍍𑌧𑌵𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌭𑌿𑌕𑍍𑌷𑌾𑌪𑍍𑌰𑌤𑍍𑌯𑌾𑌖𑍍𑌯𑌾𑌨𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌤𑍀𑌯𑌤𑍇 𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 । 𑌅𑌨𑍍𑌯𑌥𑌾 𑌯𑌾𑌦𑍍𑌯 𑌵𑌾𑌕𑍍𑌯𑌾𑌨𑌾𑌮𑌾𑌨𑌰𑍍𑌥𑌕𑍍𑌯 𑌪𑍍𑌰𑌸𑌙𑍍𑌗𑌾𑌤𑍍 ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

உபநயன க்ரியா க்ரமங்கள்

வேதத்திலுள்ள உபநயனமந்திரங்களை முனிவர்கள் கண்டறிந்து ஸ்ம்ருதிகளாக வடிவமைத்தார்கள். சூத்திரகாரர்கள் அவரவர்கள் தமது சூத்திரத்திற்கு ஏற்ப ப்ரயோக வாக்கியங்களை செய்தார்கள். இவைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டே க்ரியா–க்ரமங்கள் அமைக்கப்படுகின்றன.

1. நாந்தீ*ஶோ*பனம்
2. க்ரஹயஞ்ஞம்
3. உதக*ஶா*ந்தி
4. அங்குரார்பணம்
5. ரக்ஷாபந்தனம்
6. குமாரபோஜனம்
7. வபநம்
8. யஜ்ஞோபவீததாரணம்
9. அ*ஶ்*மாநரோபணம்
10. வஸ்திரதாரணம்
11. கடிசூத்திரதாரணம்
12. க்ரந்தி கல்பனம்
13. அஜிநதாரணம்
14. தண்டதாரணம்
15. ஆசார்ய ப்ர*ஶ்*நகரணம்
16. ஹஸ்தக்ரஹணம்
17. *ஶி*ஷ்யாலிங்கனம்
18. ஆஹுதிதானம்
19. பரிஷத் அனுஜ்ஞா
20. ப்ரஹ்மோபதே*ஶ* ஸங்கல்பம்
21. க்ரஹப்ரீதி

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

22. வ்ரத ஆசரணம்
23. *ஶி*ஷ்ய ப்ரார்தனம்
24. ப்ரஹ்மோபதே*ஶ*ம்
25. ஹுதஶேஷப்ரா*ஶ*னம்
26. ஆசார்யர் பரீக்ஷணம் செய்தல்
27. பிக்ஷாசரணம்
28. *ஶ்*ரத்தா–மேதா ஆவாஹனம்
29. புண்யாஹம்
30. விஸர்ஜனம்
31. ஆசீர்வாதம்

சில இடங்களில் க்ருஹயஜ்ஞமானது முதலில் கூறப்பட்டுள்ளது. பிறகு நாந்தீ. அதேபோல் அங்குரம் உபநயனத்தன்று செய்தல் (ஸஜொஜூஊ:) என்றும் காணப்படுகிறது.

இவற்றோடு சிலர் தங்களின் தேச க்ருஹ ஆசாரங்களின்படி கணபதிஹோமம், ஸுமங்கலி ப்ரார்த்தனை, குலதெய்வவழிபாடு போன்ற கர்மாக்களை கடைபிடிக்கின்றார்கள்.

மேலும் சௌளகர்மா முக்கிய காலத்தில் செய்யாவிடில் உபநயனத்தன்று சௌளத்தை செய்தபிறகு குமாரபோஜனம் செய்கிறார்கள்.

மேலும் உபநயனத்தன்று ஸாயங்காலம் ஸந்தியாவந்தனம் செய்தபிறகு ஸமிதாதானம் உபநயனம் செய்த அக்னியில் செய்திடல் வேண்டும். அந்த அக்னியானது, நான்கு நாட்கள் அக்னியுடன் இருக்குமாறு பாதுகாக்க வேண்டும். நடுவில் நஷ்டமானால் ப்ராயச்சித்தம் செய்து கர்மாவை கடைபிடித்தல் வேண்டும்.

மேலும் உபநயநமான வடு நான்கு நாட்கள் குளிக்காமல், தந்ததாவனம் செய்யாமல், அதே வஸ்திரம், தண்டம், அஜினத்துடன்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

இருத்தல் வேண்டும். நான்காம் நாள் அன்று தண்டோத்யாபனம் எனும் கர்மாவினால் புரசுமரத்தின் அருகே, தண்டம், அஜினம், மேகலை கழற்றி வைத்துவிட்டு, புதிய தண்டம், அஜினம், மேகலை போன்றவைகளை மந்திரத்தினால் தரிக்கவேண்டும். அல்லது பழையதையே மீண்டும் மந்திரத்தினால் தரிக்கலாம்.

வடு வஸ்திரத்தை ஆசார்யர் இடத்தில் அளிக்க வேண்டும். மேலும் க்ரியாக்ரமங்களில் சில வேறுபாடுகள் காணப்படுகின்றன. அவரவர்கள் தம் ஸூத்திரப்படியும் குல ஆசார வழக்கப்படியும் சான்றோர்களிடத்தில் கேட்டு அறிந்து கடைபிடிப்பது நன்மையளிக்கும்.

இன்றைய காலகட்டத்தில் ஒரு கேள்வியானது பெரும்பாலும் அனைவரின் மனதிலும் எழுகிறது. ஒரே நாளில் ஒரே லக்னத்தில் உபநயனம் செய்யலாமா என்று. இரட்டைபிறவிகள் அல்லாத குழந்தைகளுக்கு ஒரே நாளில் ஒரே லக்னத்தில் உபநயநம் செய்தல் கூடாது என்றும், வேறு மாத்ருபித்ருக்களாக இருந்தால் தனித்தனியாக ஸம்ஸ்காரங்களைச் செய்யலாம். இரட்டை பிறவிகளாக இருந்தால் ஒரே ஆசார்யர் மூலமாகச் செய்யலாம் என்று கீழ்வரும் வாக்கியம் மூலமாக அறியமுடிகிறது.

" ஏகமாத்ரு ப்ரஸூதாநாம் ஏகஸ்மிந்நபி வத்ஸரே ।
விவாஹம் மௌஞ்ஜிபந்தம் ச வ்ரதம் சௌளம் ந காரயேத் ।
ப்ருதக்மாத்ருஜயோஸ்சைவ ஏகஸ்மிந்வாஸரே ததா ।
ப்ருதக்ஜாதகயோர்மௌஞ்ஜீ விவாஹஸ்சைவ சாக்ஷிக: ।
ஏகமாத்ருப்ரஸூதாநாம் யமஜாநாம் ந வித்யதே ।
ந கார்யாசார்யபேதோ ஹி ஏகவாஸரேஷ்வபி ததா ।

ஸ்மார்த்த ஸங்க்ரஹே விசேஷ:

ப்ரயஞ்ஞாவாபேக்ஷயா ஸோமநாதோபநயநா: ।
ஸூத்ராபாயஞ்ச பிதாமஹோ வ்யத்ரா வா பித்ருஸோதரா: ।

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஞகுஸுஷஜெ யதி உ—குயாஷூம் ஶ—ஹாய ஐளஜீவ்ருதகஊ கூயூாகி।
ஞூவாயூயாஷூம் வஜு வெஐயாஷூம் நாஜீஊவம் ஹுஸ்ரு விதூஂஶு நிநெ்ரு ॥

ஞகஊஹமூவ்ரஸூதள வெகி ஞகவெஐவோவூ ச ।
ஞகாவாயெூணெகுஷஜெ கூயூாந் ஐளஜீவ்ருதம் யதஃ ॥

கநககஸஹாவுதீயஂ.137,138

சுகு விஷயெ௨ஷ்ிந் ஸஊஜ்வாயூ ஹுவஹுா காயூா ஹவதி ।

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

𑌉𑌪𑌨𑌯𑌨 𑌕𑌾𑌰𑌿𑌕𑌾

𑌗𑌰𑍍𑌭𑌾𑌷𑍍𑌟𑌮𑍇 𑌵𑌾𑌽𑌷𑍍𑌟𑌮𑌾𑌬𑍍𑌦𑍇 𑌔𑌪𑌨𑌾𑌯𑌨𑌿𑌕𑌸𑍍𑌸𑍍𑌮𑍃𑌤𑌃 ।
𑌨𑌾𑌨𑍍𑌦𑍀𑌶𑍍𑌰𑌾𑌦𑍍𑌧𑌂 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑍇𑌦𑍍𑌯𑍁𑌸𑍍𑌸𑍍𑌯𑌾𑌦𑍍𑌵𑌾𑌽𑌙𑍍𑌕𑍁𑌰𑌵𑌾𑌪𑌨𑌮𑍍 ॥ ௧

𑌉𑌪𑌨𑍇𑌷𑍍𑌯𑌤𑍍𑌰𑌿𑌸𑌨𑍍𑌧𑍍𑌯𑌾𑌸𑍁 𑌪𑍁𑌣𑍍𑌯𑌾𑌹𑌂 𑌜𑌨𑍍𑌯𑌶𑍇𑌷𑌵𑌤𑍍 ।
𑌕𑍍𑌷𑍌𑌰𑌂 𑌹𑍋𑌮𑌜𑌯𑌿𑌕𑌾𑌯 𑌕𑍇𑌶𑌾𑌨𑍁𑌕𑍍𑌷𑍍𑌣𑌂 𑌸𑌹𑍋𑌦𑍍𑌯 𑌚 ॥ ௨

𑌸𑍍𑌨𑌾𑌤𑌕𑍇𑌨𑌂 𑌬𑌲𑌶𑌿𑌵𑌂 𑌶𑍁𑌚𑌿𑌵𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌯𑍁𑌤𑌂 𑌸𑍁𑌤𑌮𑍍 ।
𑌪𑍍𑌰𑌾𑌣𑌾𑌨𑌾𑌯𑌮𑍍𑌯 𑌸𑌙𑍍𑌕𑌲𑍍𑌪𑍍𑌯 𑌶𑍍𑌰𑍌𑌤𑌸𑍍𑌮𑌾𑌰𑍍𑌤𑍇𑌤𑌿 𑌪𑌾𑌵𑌕 ॥ ௩

𑌯𑌜𑍍𑌞𑍋𑌪𑌵𑍀𑌤𑌂 𑌯𑌜𑍍𑌞𑍇𑌤𑌿 𑌧𑌾𑌰𑌯𑌿𑌤𑍍𑌵𑌾𑌥 𑌵𑌾𑌚𑌯𑍇𑌤𑍍 ।
𑌕𑍍𑌷𑍌𑌮𑌵𑌾𑌸𑌾𑌚𑌮𑍍𑌯𑌾𑌯 𑌉𑌪𑌵𑍍𑌯𑌾𑌵𑍋𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯 𑌮𑍌𑌞𑍍𑌜𑌿𑌕𑍇 ॥ ௪

𑌪𑌾𑌦𑍁𑌕𑌾𑌸𑌾𑌦𑌨𑌕𑌾𑌦𑍇𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌾𑌣𑌿 𑌚 𑌸𑌾𑌧𑌯𑍇𑌤𑍍 ।
𑌅𑌶𑍍𑌮𑌾𑌨𑌾𑌜𑌿𑌨𑌂 𑌵𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌦𑍇𑌵𑌦𑌣𑍍𑌡𑌮𑍇𑌵 𑌚 ॥ ௫

𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌪𑍂𑌰𑍍𑌣𑌾𑌸𑍍𑌸𑍍𑌰𑍁𑌵𑌾𑌃 𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌾𑌃 𑌚𑌤𑌸𑍍𑌰𑌸𑍍𑌸𑌮𑌿𑌧𑌃 𑌪𑌰𑌾𑌃 ।
𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌜𑍍𑌵𑌾𑌲𑌾𑌗𑍍𑌰𑌂 𑌪𑌾𑌤𑍍𑌰𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌸𑌮𑌿𑌧𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌸𑍇𑌚𑌿𑌤𑌾𑌤𑍍 ॥ ௬

𑌶𑍁𑌕𑍍𑌲𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌾𑌵𑌾𑌚𑌯𑍇𑌤𑍍-𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌵𑌹𑍍𑌨𑌾𑌵𑌾𑌹𑌾𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍𑌤𑌤𑌃 ।
𑌵𑌹𑍍𑌨𑍇𑌰𑍍𑌜𑌨𑌤𑍋𑌽𑌨𑍍𑌯𑌾𑌨𑌾𑌸𑍍𑌤𑌾𑌰𑌣𑍈𑌰𑍍𑌵𑌤𑍁 𑌪𑌾𑌵𑌕𑌮𑍍 ॥ ௭

𑌶𑍁𑌚𑌿𑌶𑍍𑌚𑍇𑌤𑌿 𑌶𑌙𑍍𑌖𑍇𑌣 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑍇 𑌨 𑌪𑌰𑌾𑌤𑌤𑌃 ।
𑌯𑌾 𑌶𑍁𑌕𑍍𑌲𑌾𑌞𑍍𑌜𑌲𑌿𑌤𑌿𑌪𑌟𑌂 𑌵𑌾𑌚𑌯𑍇𑌤𑍍-𑌪𑌰𑌿𑌧𑌾𑌪𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥ ௮

𑌪𑌰𑌿𑌵𑍀𑌤𑌙𑍍𑌚𑍋𑌵𑌾𑌸𑌃 𑌪𑌰𑌿𑌧𑌤𑍍𑌤𑍇𑌤𑌿 𑌶𑌂𑌸𑌯𑍇𑌤𑍍 ।
𑌪𑌰𑌿𑌧𑌾𑌯-𑌦𑍇𑌵𑌤𑌾𑌶𑍍𑌚 𑌵𑌾𑌚𑌯𑍇𑌦𑌿𑌯𑌮𑌿𑌤𑍍𑌯𑍃𑌚𑌾 ॥ ௯

𑌪𑌰𑌿𑌵𑍀𑌤𑌾𑌯𑍁𑌤𑌸𑍍𑌯𑍇𑌤𑌿 𑌜𑌪𑍇𑌚𑍍𑌛𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿𑌶𑍇𑌷𑌮𑍇 ।
𑌪𑍍𑌰𑌾𑌣𑌾𑌨𑌾𑌮𑌿𑌤𑌿 𑌮𑍃𑌗𑍀𑌞𑍍𑌚 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌗𑍃𑌹𑍍𑌣𑍇𑌦𑌜𑌿𑌨𑌮𑍍 ॥ ௧௦

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

வாசயஞயேிருஷ்யோ த்ருஷ்யோஷோதிெதி வாசயாந் ।
வாஸாஉணுநூருாத்து கொஙாஉாஸீதி வருத்துயெகு ॥ கக

ரூஉஸஉாஙாஉாஸூதி ஸ்லநாஉவரவெஉசட ॥ ।
ஹுணீயாஉகூஷிணம் ஹஸூம் ஸாஜூஷோஜாகூ வடொ: ॥ கஉ

யஸிலிகிபஉஜோஜெ ரூஉஸஉபிகிஸு ீவாந் ।
ஹுஹீதஹஸூம் விஸுஜெகு-வஙகூஷொாஉஹாஉஉஹா ॥ கங

ஜெவெஹுஷூஉரூஉஸஉபுந்-விஷூஜெவெஹு ஐதூய ।
விஜ்வெஹுஜீஷாய ஸவெூஹு: ஸவூஹாஹுஷூா உஉாஷி ச ॥ கச

ஜெவாஷிஹோ ரகஷணாயஷ்ம் கிஙிஷஸூம் வருஸாயூ ச ।
ஜெவஸுகேஷதி உஜோஜெ ரூஉஸஉபிகிதி வூவாந் ॥ கரு

சூதூஸீவம் ஹஸூாஹுாந்-நீகூவாஙீஜுா உஹெள ததஃ ।
உபவிஸு யதாஷூாநம் யஜூநெதி ஜிரூக்ஷிதஃ ॥ கசு

ஸுவாந்-வடாஹஸூ ஜூஹுயாகு வகூாஹுதிஷூதொ ஶுரூ: ।
கெஷசிலியெகொஷிஷெஜிரு ஸுஹஜஜெஷுதி ஸஉக்ஷுதஃ ॥ கஎ

சூஜுஹோசாஉஸூதஷிஷ ஜயாஉுாவஹிஷெசநூ ।
கூகுவாஙெணகூஷாமொாஸூ வாராஷெஷுஷவிலிஷெகு ॥ கஅ

நஜொ கூஷ்திஉஜெண கூநுஜூாவுஷிஜாஉஸூதஃ ।
சஹிஷுாஉீதி ஸாவிசும் வூதம் ஸஜுஜு பாஉகஃ ॥ ககூ

கூஷெ வூதெதி ஸாவிகுஷிஷுாஷிவஉநடா: ।
சதஸுஷூஷியொஹுகூவா வாராஸீயூதஸெஷிதாஃ ॥ உ0

கூஷெ வூதவதெவஷா சாயொவூதவதெதி ச ।
சூஷிஜுதிவூதாநாஞ ஸாவிகும் வூதஷிதுய ॥ உக

சஹிஷுாஷிரூஷுதாஞ சூூஜெ வூதகஉணஃ ।
சூஸீநஃ வூாஜுவொ வஷெஃ வஷாகு-கூஉஷெ ஶுரூம் வடஃ॥ உஉ

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

उपमध्यमाङ्गुष्ठाभ्यां उपर्युपरि विशेषतः ।
प्रत्युद्गम्य गुरोः वामेन दक्षिणं दक्षिणेन च ॥ २३

सव्यं सव्येन च स्पृष्ट्वासावहं भो गुरुं ब्रुवन् ।
गुरुर्ब्रूयाद्धि व्यायामीत तस्याप्युपसङ्ग्रहः ॥ २४

प्रणवस्य च गायत्र्या व्याहृतित्रयस्य च ।
ऋषिच्छन्दो दैवतं च उपविश्य ततो गुरुः ॥ २५

ओङ्कारपूर्वं ... उदीक्षते ।
... ॥ २६

ओङ्कारस्य ... सावित्री ... उदीरयेत् ।
... ब्रुवन् ॥ २७

... उदीरयेत् ।
... वाचयीत ततः ... ॥ २८

... ब्रूयात् ... ।
... ॥ २९

... ।
... ॥ ३०

... पृथक् पृथक् ।
... ॥ ३१

... ।
... भिक्षां ... ॥ ३२

प्रतिगृह्य ... ।
भैक्षं ... प्रतिगृह्य ततो गुरुः ॥ ३३

... ।
... ॥ ३४

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஸ்ஜ்யுதெ வர்ஷெள விப்ராஜ்யுதாஷெந உஜ்ய ச ।
ஸுஷா-ஜெயெதி உண்யாஹம் உரிஷிச்ய வாஜிஹெக் ॥ நரு

தஜொ ஜ்யாஹ்ஸநுாஜி ஸாயம் ஸந்யாஜுவாஸ்ய ச ।
ஸஜிஜாயாநஜாஷ்ஷூ இதி ஸஜ்ஜ்ஜாசஹெக் ॥ நசு

ஸாயஞ்ச ஸஜிஜாயாநம் கரிஷ்யதாஜுஜும் வஜெக் ।
ப்ரணவெந ஸஜுஹ்யாய வ்யாஹ்ருதீஹிஸ்ஸஜேதஃ ॥ நஎ

உரிஷிச்ய ஜுஹுவெஸ்வதி ஸஜுஹ்ய உரிஷிச்ய ச ।
ஐந்த்ராந்நக்ஷஜௌசுய க்ஷுஜயாக் ஸஜியஸ்ஷதஃ ॥ நஅ

வ்யாஹ்ருதீஹிஜுஷஷெஸ்வதி சுஙஜம்ஸ்ஸா இதிஷுவஜு ।
உரிஷிச்யாயஜஸஜியஜாயாய ச யநஜயஃ ॥ நகூ

உபதிஷ்டெயத்தெதி ஜயிஜெயாஜிதி த்ஜிஹிஃ ।
நஜஸ்ஸுத்யாஹிவாஜெவ உபவிஸ்ய ததொ வடுஃ ॥ சம

ஹஸ்தஸஜ்ஜ்ஹ்ய ஹஸ்ஷெந வாஜெணெள நியாய ச ।
ஜஜெதி ஷெசயிகூவாஜிஃ ஜாநஷெஸாகெதுருவாவுஃநஃ ॥ சக

ஸ்ஜொஜ்யூஜாநாஜிகயா ஜெயாவீத்யாஜிஜுஜதஃ ।
ஜலாடாஜிஷு ஹ்ருக்கூாய ஹஸ்ஜெள உரக்ஷாஜயெத்ததஃ ॥ சஉ

சுக்ஷாஜஜவணாஜீஸ்யா ஜயஸ்ஸாயீ த்ஜாகுகஃ ।
வஸ்ஜுந்யூதஜத்யெஜ ஸ்ஸாயாஜஜுவிஜஜ்யா ॥ சங

சதுயெருஃஹநி ஸம்ப்ராஷெ ப்ராதஸ்ஸு ஸஜிஜாஹுதீஃ ।
காஜயிகூவா ததஸ்ஸிஷ்யஜிஜாஹ்ருத்ய வை ஜுஜுஃ ॥ சச

ஜஷுஜ்யுக உலாஜஸ்ஸு வ்ருக்ஷஸ்ஸிஷ்குதி தகுது ।
ஸ்ஸாபயிகூவா ஜுஜுஸ்ஸிஷ்யம் ஸாவிகுவ்ருதக்ஷஜுணஃ ॥ சரு

உத்ஸஜுநஜுரிஷ்யாஜி சாஜயிஷ்யாஜிவை ஜுஜுஃ ।
காஜயிகூவாஃயஜ ஸஜ்ஜும் ஜஜெஃ உரிஸஜுஹ்யதஃ ॥ சசு

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஸுஙுரவ ஐதி வாஸாஸஜஸ்ராஹ்ரெணொத்தரெணவா ।
வ்ராஜுவ: வ்யதஸ்லிஷு உஜீவ்யாஹிஷவொக்ஷு ச ॥ சஎ

நியாயாஹ்ம் வஸிஷ்டியு க்ஷயூராஉாஜுஸ்ய ஸம்ஸ்ஜூதி: ।
உவெயூாஷ ஸம்ஸ்ஜூதிம் கூக்வா வஸிஷிச்யாஹிதெஷிதி ॥ சஅ

சக்ஷுஷுகொமா மூஹீக்வாஜும் யநெ வுநஸிதிசயொ: ।
வுதயொவஸுவித்தாயமும் ஹுக்வாஉிநாஹுதீஸ்த: ॥ சகூ

ஹ்யாஹுதீஷிஸ்லுவாஜெூந வாஹிநெத்யாஉிவஙகெ: ।
ஹ்யாஹுதீஷிஷதஸ்யுஹி: ஹுக்வாவெவ தத: வா: ॥ ருo

ஸஉிஜுதவெஸ்ராஜுஹுயாக் வாஸாஸீவ்யூதவெஸஉிதா: ।
கூஷெ வுதெதிஸாவிகும் வுதஉசாஸிஷக்ஷிதி ॥ ருக

தஉஸகூஉணாயதி வாஸாஸீ வுஜயெத்த: ।
வாஜ்யாஷிவெஉநாதாஷி உக்வாஸு ஙுரவஸெத்த: ॥ ருஉ

வுஞ்ஞாஹவாஉநம் கூக்வா ஸுஙுரவா: வீயதாஉிதி ।
வஸாஸஉவெ உஞுஷ கூஜிநஜெவஸாஜுஜெக் ॥ ருங

கூநாநாஉாய ஸவுாணி தத்நகுணெ யாஸயெக் ।
கூவாயூாய வடம் உஜ்யாஉி-மூஹீயாஉ்யஸ்யதெதி ச ॥ ருச

தூக்ஷா வுதிஸாஸம் ஸஉிகும் வஸிஷிச்ய விஷாவஸு: ।
உயநாஹா வுவாயெத தஉிம் யாஸயெக் ஸஉா ॥ ருரு

தஸிஷுஷாவநுமதெ கூஹுது ஹெராசியாநவ: ।
ஸுவஸஜாஜுநாஜெ து வாஹீதூாஉி குயொஉஸ ॥ ருகூ

ஸுவாஹுதீஷ ஜுஹுயாக் காஸாதிகூஉணெ தயா ।
ஸஉாஹொவணவகெக்ஷ து யாதெ கூஜெதி உநுத: ॥ ருஎ

கூதநூஹீநு ஸஉாஹொவு உவாவெதுவஹொஹயெக் ।
ஜாதகாஹாவஹாவெது கூஹஙு ஸஉிஉாஹுதி: ॥ ருஅ

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஸாயம் ப்ராதர்விஹாயாநேந க்ருஷ்ணாவ்ருதம் விஸ்ருஜ்ய ச ।
ஸூர்யோऽஸ்மா இதி தம் வஹ்நிர்க்ஷேத்ரஸ்ருஜ்ய ததோ வடுঃ ॥ ௫௪

தஜ்ஜௌள தீவஜாநோப்ய க்ருமௌஞ்ஜீ-ம்ஜாஹமெணமழ்ருஹி ।
ப்ராகஹஸ்தகலெயோநயோஜாம்ஸாம்நி வஜ்ரயேத் ॥ ௫௫

பைக்ஷாஹாரோ ஹ்யஸ்தாயீ க்யப்ராஜயுயநஜ்ஞோঃ ।

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

உபநயன மந்த்ரார்தங்கள்

சூயுஊூா ஜெவஜாஸ௦ ஜூணாஜொ வூதவூதீகொ வூதவூஷொ சுஜெ । வூத௦ விஙஜூத ஊாசுஜவு௦ விதெவ வுசு ஜாஸெஜயெ௨ு ॥ க ॥

தேவனான ஹே! அக்னியே! நீ ஆயுஸ்ஸைக் கொடுக்கிறவன்; ஸ்தோத்ரத்தை க்ரஹித்துள்ளவன்; மிகவும் ப்ரகாசமுள்ள அவயவங்கள் உள்ளவன். நெய்யை ஹவிஸ்ஸாகக் கொண்டவன்; அத்தகைய நீ இந்தக் கர்மாவில் ஹோமம் செய்யப்பட்ட ருசியுள்ள பசுநெய்யை அம்ருதமாகப் பகர்ந்து இந்த மாணவகனை தீர்க்காயுஸ்ஸாகச் செய்வாயாக. ஒரு பிதாவானவன் புத்ரனுக்கு அனுக்ரஹம் செய்வது போல்.

சூதிஷெ௨ஜூா.ந ௨ஜெவ சுவஸிஜொ.ஹவ। சுஹிதிஷ வூதநூதஸூஹஸூ வூதநாயத: ॥உ॥

ஜெவதீஸூா வூக்ஷூந் கூதிகாஜாகூஜஸூா। யியொ௨வயஙு வஜூா சுவூஜஸூஹஸூ௨ஜா சுஹிதொ சுயஜூஙு ॥ந॥

வஸ்த்ரமே! உன்னை ரேவதீ தேவதைகள் பஞ்சு அவஸ்தையில் அடித்துப் பாடம் செய்தார்கள். பிறகு க்ருத்திகா தேவதைகள் நூலாக நூற்றனர். தீ (யீ) என்ற தேவஸ்த்ரீகள் நெசவு செய்தனர். க்நா என்ற தேவிகள் தறியிலிருந்து அறுத்து எடுத்தனர். மேற்கண்ட தேவதைகளும், வேறு ஆயிரம் தேவதைகளும் இந்த வஸ்த்ரத்திற்கு இருபக்கத்திலும் நுனிகளைக் கற்பித்தனர். (இவ்வாறு ஸகல தேவதா ஸம்பந்தமுள்ளது வஸ்த்ரம்.)

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஜெவீஜெூவாய வ‌ரியீஸவிதெ। உஹதூஉாஸா உஹவநுஹிகூநீ ॥ச॥

மேலும் முன் மந்திரத்தில் சொல்லிய எல்லா தேவதைகளும் ஸவிதாவான தேவனுக்கு வஸ்த்ரத்தைக் கொடுத்து விட அதை உடுத்தும் காலத்திலேயே அந்த வஸ்த்ரத்தின் மஹாமஹிமை வெளியாகியது. அதுபோல் இந்த வஸ்த்ரமும்

யா ஊகூூஜஉவயநு யா ஊதநதயாமு ஜெவீரஜாநஹி தொ<உஉஜ। தாஷூாஜெவீஜுூரஸெ ஸம்ஹுயகூாயுஷ்ாநிஜம் வ‌ரியஷ் வாஸஃ ॥ரு॥

ஏ! மாணவகனே! நீ தீர்க்காயுஸ்ஸாக இருக்க இந்த வஸ்த்ரத்தைத் தரித்துக்கொள்ளவும். இந்த வஸ்த்ரத்தைச் செய்ய நூல் நூற்ற தேவதைகளும், இதை நெசவு செய்து விஸ்தரித்தவர்களும், கறை, நுனி முதலியவைகளை நாலு பக்கமும் கல்பித்தவர்களுமான ரேவதீ முதலிய தேவதைகளே நேரில் வந்து இந்த வஸ்த்ரத்தை உனக்குத் தீர்க்காயுஸ் நிமித்தமாக உடுத்தி விடட்டும்.

வ‌ரியதூ யதூ வாஸஸெஸநு ஶதாயுஷம் கூணுத ஊவுூஉாயுஃ। ஬ூஹஷுதிஃ வுாயதூவாஸ ஊதயுூாஉாய ராஜெ வ‌ரியாதவா உ ॥சூ॥

ஏ! ரேவதீ முதலிய தேவதைகளே ! இந்த குமாரனுக்கு இந்த வஸ்த்ரத்தை நீங்கள் நன்றாக உடுத்திவிடுங்கள். உடுத்தி விட்டு இவனை நூறுவயது ஜீவித்திருப்பவனாகச் செய்து அநுக்ரஹிக்கவும். தீர்க்காயுஸ்ஸுக்கு ஸாதனமான இந்த வஸ்த்ரமானது ராஜா ஸோமதேவதைக்கு ப்ருஹஸ்பதிதேவனால்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

உடுத்திக்கொள்ளக் கொடுக்கப்பட்டதாகும். அவ்வாறு ஸம்பந்தம் பெற்ற மஹிமையுள்ளது.

ஜ஢ா॰ மத்ஷூாவஸி வஶியஷ்ஷ வாஸொ ஹவாக்ஷூஷ்டீநாக ஶஹஸ்தீவா வா। ஶதஞ ஜீவஶாரஉஷ்லூவபூராராயகு வொஷ வஸஂஹுயஷ்வ ॥எ॥

ஏ! மாணவகனே! இந்த வஸ்த்ரத்தை நீ உடுத்திக்கொள். கிழத்தனம் ஏற்படும் வயதுவரையில். அதாவது தீர்க்ககாலம் நீடித்திருப்பாயாக! பந்துமித்ரர்களுக்கு அபவாதங்கள் ஏற்படாமல் ரக்ஷிப்பவனாயிருப்பாய். நூறு வர் வயது காலம் ஜீவித்திருந்து நல்ல ப்ரஹ்மதேஜஸ்ஸுடனும், தனம், புஷ்டி இவைகளுடனும் விளங்கும்படி உடுத்திக்கொள்வாயாக. தேஜஸ், தனம், புஷ்டி இவைகளும் உன்னைச் சுற்றி வரட்டும்.

வரீஉ॰ வாஸொ க்ஷயியாஷ்லஷ்வயெ꞉ஹூராவீநா꞉ ஹிஶஹஸ்தீவா வா। ஶதஞ ஜீவஶாரஉ꞉ வாஶுசீவபூஸுநி சாயெூா விஹஜாஸி ஜீவஞ் ॥அ॥

ஏ! மாணவகனே! இந்த வஸ்த்ரதை நீ க்ஷேமமடையத் தரித்துக் கொண்டுவிட்டாய்; உன்னுடைய ஆப்தர்களுக்கு ச்ரமத்தை நிவ்ருத்திசெய்து ரக்ஷிப்பவனாக நீ விளங்கவேண்டும். நூறு வர்ஷம் ஜீவித்திருந்து, அநேக வழிகளால் த்ரவ்யம் ஸம்பாதித்து, அதற்கு யஜமானனாக இருந்து ஸம்பத்துடன் விளங்கி, தனங்களை நற்கார்யங்களுக்குப் பங்கிட்டு உபயோகிப்பாயாக.

ஐய॰ உுஞகா தூரிவாயஶாநா ஶஉூவஶுய॰ வுநதீந க்ஷமாக꞉ । வூாணாவாநாஹூா॰ ஐஜாஹஶதீ வியா ஜெவாநாஂ ஹூஹமா ஜெவஜெயூ ॥கூ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

இந்த மேகலையானது நமக்கு அபவாதங்களை அல்லது கெட்ட வார்த்தைகளை வராமல் தடுக்கும். நமது ச்ரேஷ்டமான க்ருஹத்தையே பரிசுத்தி செய்வதாக இருக்கிறது. மேலும் இந்த மேகலையானது மாணவகனின் ப்ராணன், அபானம் இவைகளுக்குப் பலத்தைக் கொடுக்கக்கூடியது. தேவதைகளுக்கு ப்ரியமானது. அதனால் ஸம்பத்கரமானது.

ஜதஸ்ய ஶோவகூீ தவஸஃ வாஸஜ்ஸீவஷகீ ஈஷஷஸஷைாநா ஸுநாகீஃ । ஸாநஷஷஜஜஉ வரீஹி ஹஷயா ஹதஊாஈஷெஷ ஜெவடு ஜாஙிஷாஉ ॥கO॥

ஏ! மேகலையை! உன்னை இடுப்பில் தரிக்கும் நாங்கள் க்ஷேமமாய் உன்னால் ரக்ஷிக்கப்பட்டு ஒருபோதும் நசிக்கமாட்டோம்; நீ யஜ்ஞத்தை (ஸத்யத்தைப்) பாதுகாப்பவள். தபஸ்ஸை ரக்ஷணம் செய்கிறவள்; ரக்ஷஸ் என்ற துஷ்ட குணங்களை நசிக்கச் செய்கிறவள். எதிரிகளை அடக்கி அவமானப் படுத்துகிறவள், நீ இந்த இடுப்பில் சுற்றி வளைந்து விளங்குவாயாக.

ஊிசுஸ்ய உஷூயஊாணம் ஙவீயஷெஜொ யஶஸ்வி ஷவிஈஶஸஜி। ஸுநாஹதஸ்யும் வஸதஜாரிஷ்ணூ வரீஉம் வாஜுஜிநடியெ௨ஹ॥ ॥கக॥

மேல் வஸ்த்ரமாகிய இந்த அஜிநத்தை க்ருஷ்ணாஜினத்தை நான் தரிக்கிறேன். தரிக்கப்படுகிற இந்த அஜினமானது ஸூர்யனுக்கு நேத்ரமாயிருக்கிறது. பலிஷ்டமாகத் தேஜஸ்ஸாக இருக்கிறது. தேஜஸ் ஸாதனமாயிருப்பதால் தேஜஸ்ஸாக விளங்குகிறது. அப்படியே யஶஸ் ஸாதனமாயுமிருக்கிறது.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

வ்ருத்தியடைந்து ப்ரகாசிக்கிறது. ஸ்த்ரீ ஸம்ஸர்க்க ஸமயத்திற்கு ஏற்காததாயுமிருக்கிறது. கொண்டாடத்தக்கதாயுமிருக்கிறது.

ஞூமஞூா ஸ௨ஶநுஹி ௳ஹஸுஜூதூ௦ யுயொ௯ந। சுரிஷ ாஸ்லுஙெ௨ஹி ஸ்லஸ்தி உ௯௯ாஉிஹ ஸ்லஸ்லூா ஶுஹெஹு:॥

இங்கு வந்துள்ள இந்த ஆசார்யனுடன் சேர்ந்து கொண்டோம். ஸதாசார்யஸம்பந்தத்தால் ம்ருத்யுவை நன்கு விலக்கித் தள்ளுவோம். அரிஷ்டமில்லாமல் ப்ரஹ்மசர்யாச்ரமத்தில் ஸஞ்சரிப்போம். ஆசார்யனும் அரிஷ்டமில்லாமல் ஸஞ்சரிக்கட்டும். நான் க்ருஹ்ஸ்தாச்ரமம் போகும் வரையில் இந்த ஆச்ரமத்தில் க்ஷேமத்துடன் இருக்க வேண்டும்.

ஸமுஜூாஉிஶி௨யுஶா௦ உஷாரஉுவா௦ஶுநா ஸ௨ஜூதகுவ ௨ஶூா௴। ஐஜெநுகெ ஈஶூயஸ்லுியூஸூ யெஹுிஸ்லவிகூ௦ விதனொ ந ஞூயளு ॥௧௨॥

என் சரீரத்தில் விழுகிற இந்த மந்த்ரப்ரோக்ஷண தீர்த்தமானது ஸமுத்ரத்திலிருந்தே தேன் கலந்த அலைபோல் என்னிடம் வருகிறது. மிகவும் ப்ரகாசிக்கிற இந்தத் தீர்த்தத்தால்தான் அம்ருதத்வத்தை அடைகிறேன். ஸூர்யனுடைய கிரணங்களுடன் பேதமற்றவைகளானவை இந்தத் தீர்த்த பிந்துக்கள். அங்கிரஸ் முதலிய நமது பித்ருக்கள் எந்த ஸூர்யரச்மிகளுடன் = (தீர்த்தத்துடன்) = (ஸூர்யரச்மி என்பது தீர்த்தபிந்துக்களைக் குறிக்கிறது) சேர்ந்து ஸோமபானம் செய்யும் கௌரவத்தை அடைந்தார்களோ (ஸூர்யரச்மியிலிருந்தே தீர்த்தபிந்துக்கள் உத்பத்தியாவதால் அபேதமாகச் சொல்லப்படுகிறது. தீர்த்தம் கலந்து தான் ஸோமாரஸம் உபயோகப்படுகிறது.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

சுழிஷெ ஹஸூஉரு ஹீஷ்லோஉஷெ ஹஸூஉரு ஹீஷூவிதா தெ ஹஸூஉரு ஹீஷூரஸூதீ தெ ஹஸூஉரு ஹீதூஷா தெ ஹஸூஉரு ஹீ உயபூஉா தெ ஹீஉஶஶஷெ ஹஸூஉரு ஹீஜஹஷெ ஹஸூஹஸூஉரு ஹீநு ஜிகுஷெ ஹஸூஉரு ஹீநிகுஷூஉஹி யஉூணாऽஹிராபாயபூஸூவ ॥கரு॥

ஏ ! மாணவகனே ! ஆசார்யனாகிய நான் உனது கையைப் பிடிக்கிறேன். நான் கையைப் பிடிப்பதானது அக்நி, ஸோமன், ஸவிதா, ஸரஸ்வதீ, பூஷா, அர்யமா, அம்சன், பகன், மித்ரன் முதலிய தேவதைகளே உனது கையைப் பிடிப்பதற்கு ஸமமாகும். அவர்களே பிடிக்கிறவர்கள். மேலும் நீ உனது செய்கையால் எல்லா ப்ராணிகளுக்கும் மித்ரனாக இருக்கிறாய். இந்த அக்னியும் உனக்கு ஆசார்யனாக இருக்கிறான்.

சுழயெ கூா வரிஉஉாஉூஸள ஸொாஉாய கூா வரிஉஉாஉூஸள ஸவிகெ கூா வரிஉஉாஉூஸள ஸாஉஸூதை கூா வரிஉஉாஉூஸள ஊதுவெகூா வரிஉஉாஉூஸள யஉாய கூா வரி உஉாஉூஸள ஜஉாயகூா வரிஉஉாஉூஸாவஜகாய கூாவரி உஉாஉூஸாவஜூஷூா வரிஉஉாஉூஸா வொஷயீஹூஷூா வரி உஉாஉூஸள வூயிவை கூா ஸவெஶூாநாயெ வரிஉஉாஉூஸள ॥கச॥

இந்தப் பெயருள்ள ஏ! மாணவகனே ! உன்னை ரக்ஷிக்க வேண்டி அக்னிதேவனிடம் உன்னை ஒப்புவிக்கிறேன். அவன் உன்னை ரக்ஷிக்கட்டும். இந்த வித்யாப்யாஸ காலத்தில் ஸோமன், ஸவிதா, ஸரஸ்வதீ, ம்ருத்யு, யமன், கதன் (வ்யாதிதேவதை), அந்தகன் (யமன்), ஜலங்கள், ஓஷதிகள், பூமி, வைஶ்வாநர தேவதை ஆகிய எல்லோரிடத்திலும் உன்னை ரக்ஷணார்த்தம்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஒப்புவிக்கிறேன். அவர்களால் உனக்குத் தீங்கு ஏற்படாமலிருக்க அவர்களிடமே அர்ப்பணம் செய்கிறேன்.

ஜெவஸ்ய கூா ஸவிதுஃ வுஸவ உவுநயெऽஸள ॥கரு॥

ஏ! மாணவகனே! தேவனான ஸவிதாவினுடைய அநுஜ்ஞையைப் பெற்று நான் உன்னை உபநயநம் செய்து கொள்ளுகிறேன். வித்யாப்யாஸத்திற்காக என் ஸமீபம் அழைத்து, இனி என் வசத்தில் வைத்துக்கொள்ளுகிறேன்.

ஸுவுஜாஃ வுஜயா ஹுயாஸ்லுவீரொ வீரெஸ்லுவசூா வசூஸா ஸுவொஷஃ வொஷைஃ ॥கசு॥

ஏ! ப்ரஹ்மசாரியே ! நீ உபநயநமாகி ஆசார்யனாகிய என் ஸமீபம் வந்துவிட்டதால் உனக்கு க்ஷேமங்கள் ஏற்படும். ப்ரஜைகள் பிறக்கும் ஸமயத்தில் (உனக்கு) நல்ல ப்ரஜையுள்ளவனாக ஆவாய். பௌத்ராதிகள் பிறந்து நல்ல பௌத்ரனுள்ளவனாயுமாவாய். நல்ல தேஜஸ், நல்ல புஷ்டி, இவைகளாலும் தேஜஸ்வியாயும், புஷ்டியுள்ளவனாயும் விளங்குவாய்.

ஸஹசயூ ஊமாஜுவஊநயஸ்லு ஜெவெந ஸவிதுா வுஸூதஃ ॥கஎ॥

ஹே! ஆசார்யனே! நான் இந்த ப்ரஹ்மசர்ய நியமத்தை (வேதாத்யயன நியமம்) கைக்கொண்டுவிட்டேன். ஸர்வாந்தர்யாமியான ஸவித்ருதேவனால் ஆஜ்ஞையிடப்பட்டுத் தாங்கள் என்னைப் பரிக்ரஹித்து வசத்தில் வைத்துக்கொள்ளவும்.

கொ நாஊஸ்யஸள நாஊऽஸி கஸ்ய ஸஹசாயூஸ்யஸள வுாணஸ்ய ஸஹசாயூஸ்லுஸாவெஷ தெ ஜெவஸூயூ ஸஹசாரீ தம் மொவாய ஸஊரூதெஷ. தெ

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஸூயூவொ்குஸ்ஸூீவயூாயூஸ்ஸூாக்ஷ்த। யாஃஸ்வஸ்திக்ஷீவயூாயூ ஸ்ஸூயூவுகந்ஸூா சூவொாஃ்நூஸஸனுரஹி தாஃ ஸ்வஸ்திஃநூ ஸனுராஸள ॥கஅ॥

ஏ! மாணவகனே ! நீ என்ன பெயருள்ளவனாயிருக்கிறாய் ? என்று ஆசார்யன் கேட்கிறான். 'நான் யஜ்ஞ சர்மா என்ற பெயருள்ளவன் என்று சிஷ்யன் பதில் சொல்லுகிறான். நீ யாருக்கு ப்ரஹ்மசாரியாக இருக்கிறாய் ? என்று ஆசார்யன் கேட்க, சிஷ்யன், "நான் ப்ராணனென்கிற அந்தராத்மாவின் ப்ரஹ்மசாரியாக இருக்கிறேன்". பிறகு ஆசார்யன் ஜபிப்பது:– ஹே! தேவ! ஸூர்யனே ! இந்த மாணவகன் உன்னுடைய ப்ரஹ்மசாரியாக இருக்கிறான், அவனை நீ ரக்ஷிக்கவும். அவன் இந்த ப்ரஹ்மசர்ய காலத்தில் மரணம் அடையக்கூடாது. மேலும் ஸூர்யதேவனே! இந்த ப்ரஹ்மசாரீ உனது புத்ரனாக இருக்கிறான். இவன் தீர்க்காயுஸ்ஸாக மரணமின்றி இருக்க வேண்டும். ஹே! மாணவகனே! அக்நி, வாயு, ஸூர்யன், சந்த்ரன் ஜலங்கள் ஆகிய தேவதைகள் எந்த க்ஷேமத்தை அடைகிறார்களோ அத்தகைய க்ஷேமத்தை நீயும் அடைவாயாக.

சுஷூநாஃஸ்வஹெ ஷ்ரேஷுஸூாஸ்வநஃ வாாஃஸீவ ॥கக॥

எல்லா மார்க்கங்களுக்கும் யஜமானனாக இருக்கும் ஸூர்யதேவனே! நான் உனது அநுக்ரஹத்தினால் ச்ரேயஸ்கரமான இந்தப்ரஹ்மசர்யமென்கிற மார்க்கத்தின் முடிவை நிர்விக்னமாக அடையவேண்டும். அப்படி அநுக்ரஹிப்பாயாக.

தவஸ்ஸூஃஜிஃஷ் சூயூஷெ வஷூஸெ கூயீதிசெ॥ ஜஃஷ் சூயூஷெ வஷூஸெ கூயிவிரியஃ ஸெதொ வாூண

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஸொாஜாஜஸு। ஊதெவாஸூா சுஜிதெ ஶஊயது விஶெவெவா ஜஊஷியூயாஸகூ ॥ உ ॥

ஹே! அக்னியே! நீர் இந்த மாணவகனை ஆயுஸ், தேஜஸ் இவைகளை அடையும்படிச் செய்யவும். ஹே! வருணா! நீர் இவனுக்கு ப்ரஹ்மசர்யம் முடிந்தபின் ப்ரியமான புத்ரன் ஏற்படும் படி செய்யவும். ஹே! ஸோமராஜனே! நீரும் இப்படி அநுக்ரஹிக்கவும். ஹே! அதிதிதேவீ! நீ இவனுக்குத் தாயாரைப்போல் ஸுகத்தைக் கொடுப்பாயாக. விஶ்வே தேவர்களே ! நீங்கள் இந்த மாணவகன் ஆஹாராதி ஜீர்ணசக்தியுள்ளவனாக எப்படி இருப்பானோ அப்படி அநுக்ரஹிக்கவும்.

ஶதஜிநு ஶஊஷெொ சுஜி தெவா யகுாநஊகூாஜஊஸஜநூநா। வுகுாஸொ யகு விதஶொ ஹவஜி ஊநொ ஜூாசீஶஷதாயு மூஜொஃ ॥ ந ॥

ஏ! தேவர்களே! மனிதவாழ்வு நூறு வயதுதான். அது அல்பமே. இந்த வயதிலும் நீங்கள் கிழத்தனம் என்கிற அசௌகர்யத்தையும் செய்கிறீர்கள். மேலும் இந்த வயதில் புத்ரர்களாயிருந்தவர் பிதாக்களாக ஆகி குடும்ப பரண க்லேசத்தையும் அடைகிறார்கள். இவ்வளவு ஸங்கடங்கள் இருந்தபோதிலும், இந்த எனது ஆயுஸ் பூர்ணமாக இருக்கட்டும். வாழ்க்கையின் மத்தியில் இந்த ஆயுஸ்ஸை ஹிம்ஸிக்காதீர்கள். அது தானாகவே போகும் வரையில்.

சுஜிஷெ சூயுஃ வநதாஶா உயாகூஜிஷெ வுஷிஂ வநதாஶா கூணொது। ஐநூா ஊஶுஜிரீ ஜதுயா கூணொ கூாஜிதெ௱ஷெ வஸுஹிரா உயாது ॥ ச ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

இந்த அக்நிதேவன் உனக்கு ஆயுஸ்ஸை அதிகமாகக் கொடுக்கட்டும். இந்த அக்நியே உனக்கு வேதாத்யயன யோக்யமான சரீரபுஷ்டியை அதிகம் கொடுக்கட்டும். இந்த்ர தேவனும் மருத் (காற்று) தேவதைகளுடன் சேர்ந்துகொண்டு ஒவ்வொரு ருதுவிலும் (காலமாறுதல்) உனக்கு ஏற்ற புஷ்டியை அளிக்கட்டும். மேலும் இந்த்ரன், ஆதித்யர்கள், வஸுக்கள் ஆகிய தேவர்களுடன் சேர்ந்தும் அவ்வப்போது ஏற்படுகிற காலநிலைமைக் கேற்றபடி உனக்குச் சரீர பலத்தைக் கொடுக்கவேண்டும்.

ஜெயாம் ஊஹுஜஜிரஸா ஜெயாம் ஸஹ்ஜர்ஷி-ஷயொஉஃ।
ஜெயாம் ஊஹும் வுஜாவதி ஜெயாஉஹிஉஉாதா ஜெ ॥

அங்கிரஸ் தேவர்கள், ஸப்தருஷிகள், ப்ரஜாபதி (ப்ரஹ்மா) அக்நி ஆகிய ஒவ்வொரு தேவதையும் எனக்கு வித்யாப்யாஸ யோக்யமான மேதையை (புத்தியை) அநுக்ரஹிக்கவேண்டும்.

சுஹ்ஸுஸாவஸு ச யா ஜெயா ஶாகவெகஷு ச யஃஶஃ।
ஜெஉவீ யா ஊாநுஷீ ஜெயா ஸா ஊாஃ சூவிஶதாஉஹ ॥சு॥

அப்ஸரஸ்ஸுகளிடம் விளங்கும் உயர்ந்த மேதையும், கந்தர்வர்களிடமிருக்கும் மேதை–யசஸ் இவ்விரண்டும், தேவர்களிடம் உள்ள மேதையும் என்னிடம் ப்ரவேசித்து என்னை மேதாவியாக்க வேண்டும்.

ஜஃம் ஜெ வஶுண ॥எ॥ தகூாயாஉ॥அ॥ கூவஜொ சுஜெ ॥கூ॥ ஸகூவஜொ சுஜெ ॥கய॥ கூஉஜெ சுயாஹி ॥கக॥

மேற்கண்ட ஐந்து மந்த்ரங்களையும் அவைகளின் அர்த்தங்களையும் 4– ஆவது கண்டத்தில் 17–18 ஆம் பக்கங்களில் பார்க்க)

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஈாஷ்ருஹூஉஸூாவாயூாஸஜீ ஊகூஜெூாஷீ ॥கஉ॥

தர்ப்பகூர்ச்சமே! நீ லோகத்தையே தரிக்கிறாய். அதனால் ஆசார்யனாகிய எனக்கும் ஆஸனமாகிறாய். இதில் உட்காரும் நான் உன்னை விட்டுப் பிரியமாலிருக்க வேண்டும்.

தஜ்ஸவிதுூவடிரெணூம் ஹமெூா ஜெவஸூ யீஊஹி । யியொ யொ நஃ வூஜொஉயாக் ॥கங॥

எந்த ஸவிதாவான ஸூர்யனுடைய ரூபமானது எல்லோருக்கும் த்யானம் செய்யத்தக்கதோ, அந்தத் தேஜோமயமான ரூபமானது எல்லோராலும் வேண்டத்தக்கதாயும், பாபங்களை விநாசம் செய்யத்தக்கதாயும் இருக்கிறது. அதை நாம் த்யானம் செய்கிறோம். எந்த ஸவிதாவான ஸூர்யதேவன் நமக்கு தர்மவிஷயமான புத்திகளை ப்ரேரணை செய்கிறாரோ ஸவித்ரு தேவதையால் உலகில் யாவரும் தம்தம் கார்யங்களில் ஏவப்படுகிறார்கள் என்று ச்ருதி.

சுவூயஊஸஎ ஸஎஹூவூாணஸ்ூம் ஜெ மொவாய ॥கச॥

ஏ! அனுகூலமான எனது அந்தராத்மாவே! நான் இந்தக் காயத்ரீ உபதேசத்தால் மிகவும் ஸ்ரீயுள்ளவனாக ஆகிவிட்டேன். (மூன்று வேதங்களே ஸ்ரீ எனப்படுகின்றன) இந்த ஸாவித்ரீ என்கிற எனது தனத்தை நீ காப்பற்றவேண்டும்.

ஸூஹண கூணீஸூஃ ॥கரு॥

ப்ரஹ்மோபதேசம் பெற்ற ஏ காதுகளே! நீங்கள் வேதத்திற்கு முலைகள் போல் இருக்கவேண்டும்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

கூஉஷெ சுயாஸி உகூாரி ௨॥ ஸுஶ்ரவஸ்ஸுஶ்ரவஸம் உா கூுரு யமா கூவ் ஸுஶ்ரவஸ்ஸுஶ்ரவா சுஸெ௱வஉஹவ் ஸுஶ்ரவஸ்ஸுஶ்ரவா ஹுயாஸம் யமா கூவ் ஸுஶ்ரவொ செவாநாம் நியிமொவொ௱ஸெ௱வ உஹம் ஸ்ராஹுணாநாம் ஸ்ஹுணொ நியிமொவொ ஹுயாஸ௱ ॥க॥

ஏ பாலாச தண்டமே! நீ நல்ல காது பலம் படைத்தவன். உன்னைப்போல் என்னையும் (வேதாப்யாஸகாலத்தில்) நல்ல காது பலம் உள்ளவனாகச் செய்வாயாக. இதே திருப்பி மறுபடி ஆதரார்த்தம் சொல்லப்படுகிறது.) மேலும் ஏ பாலாச தண்டமே! நீ தேவர்களுடைய நிதியான ய்ஜ்ஞத்தைப் பாதுகாப்பவனாக இருப்பது போல், நான் வேதாத்யயநம் செய்த ப்ராஹ்மணர்களுக்கு நிதிபோலாகிய வேதத்தை ரக்ஷிப்பவனாக ஆகும் படி அநுக்ரஹிக்கவும்.

ஸ்ஹுதஞ்செ௱ஸ்ஹுதஞ் செ தநு உஹயம் வ்ரதம் நிஷா௨ செ௱நிஷா ௨ செ தநு உஹயம் வ்ரதவ் ஶ்ரஜா ௨ செ௱ஶ்ரஜா ௨ செ தநு உஹயம் வ்ரதம் விஜ்யா ௨ செ௱விஜ்யா ௨ செ தநு உஹயம் வ்ரதவ் ஶ்ருதஞ் செ௱ஶ்ருதஞ் செ தநு உஹயம் வ்ரதவ் ஸத்யஞ் செ௱ந்ருதஞ் செ தநு உஹயம் வ்ரதம் தவஶ்௨ செ௱தவஶ்௨ செ தநு உஹயம் வ்ரதம் வ்ரதஞ் செ௱வ்ரதஞ் செ தநு உஹயம் வ்ரதம் யஜ்ஞாஹுணாநாம் ஸ்ஹுணி வ்ரதம் யஉஷெஸெஷஸ்ய ஸவ்ரஜாவதிகஸ்ய ஸசெவஸ்ய ஸசெவ ராஜஸ்ய ஸஉநுஷ்யஸ்ய ஸஉநுஷ்யராஜஸ்ய ஸவிதுகஸ்ய ஸவிதுராஜஸ்ய ஸமாஷவ௱ராஸ்ரஸ்ஸஸ்ய । யநு சூதஉ சூதஉநி வ்ரதம் தெநாஹவ் ஸவ௱வ்ரதொ ஹுயாஸ௱ ॥௨॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

மாணவகனாகிய எனக்கு, இந்த ப்ரஹ்மசர்யகாலத்தில் கீழ்க்கண்டநியமங்கள் வ்ரதங்களாக அநுஷ்ஷிக்கப்பட வேண்டும். ஜ்ஞாபகசக்தி = செய்யவேண்டிய கார்யத்தைச் செய்வது. மறதி = செய்யக் கூடாதவையை மறப்பது. இந்த இரண்டும் எனது விரதமாகும்.

நிந்தை = கெட்ட விஷயத்தை நிந்திப்பது.

அநிந்தை = வேதாதிகளை நிந்திக்காமலிருப்பது. இந்த இரண்டும் எனது விரதமாகும்.

*ஶ்ர*த்தா = செய்யவேண்டிய கார்யங்களில் கவனம்.

அ*ஶ்ர*த்தா= நிஷித்தகார்யங்களில் கவனமில்லாமை

வித்யா = அவச்யம் அறிந்து கொள்ள வேண்டிய ஜ்ஞானம்

அவித்யா = அறியக்கூடாதவைகளை அறியாமலிருப்பது.

*ஶ்ரு*தம் = வேத வேதாங்காதிகளை ச்ரவணம் செய்வது.

அ*ஶ்ரு*தம் = பாஷண்டாதி மதங்களில் காது கொடுக்காமல் இருப்பது.

ஸத்யம் = ஸத்யமான பேச்சு,

அந்ருதம் = ப்ராஹ்மணாதிகளை ரக்ஷிக்கப் பொய்பேசுவது.

தபஸ் = பிக்ஷாசரணம் செய்வது முதலியது.

அதபஸ் = அசக்தியால் சில ஸமயம் அவைகளைச் செய்ய முடியாமலிருப்பது.

வ்ரதம்= அநத்யயநாதி காலத்தில் வேதாத்யயநம் செய்யாமை.

அவ்ரதம் = பயம், ரோகம் முதலிய காரணங்களால் அந்த வ்ரதத்தை அதிக்ரமிப்பது.

இவ்விதம் மேற்சொன்ன ஒவ்வொன்றும் எனக்கு வ்ரதம். மேலும், ப்ராஹ்மணர்களுக்கு வேதவிஷயத்தில் என்ன என்ன வ்ரதம் உண்டோ, அந்தந்த வ்ரதமும், இந்த்ரன், ப்ரஜாபதி, தேவன், தேவராஜன், மநுஷ்யன், மநுஷ்யராஜன், பித்ருக்கள், பித்ருராஜன்,

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

கந்தர்வர்கள், அப்ஸரஸ்ஸுகள் இவர்களுடைய அக்நிக்கு எந்தெந்த வ்ரதம் உண்டோ, அவைகளும் எனக்கு வ்ரதம். இத்துடன் எனது ஆத்மாவுக்கு என்னிடமுள்ள வ்ரதம்.

இவைகள் எல்லாவற்றாலும் நான் ஸர்வவ்ரதம் உள்ளவனாக இருப்பேனாகவும், அக்னிக்கு ரக்ஷணம் செய்வது வ்ரதம். இந்த்ரனுக்கு ஈஶ்வரத்வம் வ்ரதம். ப்ரஜாபதிக்கு ஸ்ருஷ்டி செய்தல் வ்ரதம். தேவர்களுக்குத் தானம் வ்ரதம். தேவராஜனுக்குத் தேவர்களை த்ருப்தி செய்தல் வ்ரதம். மனிதர்களுக்கு ப்ரியம் பேசுதல் வ்ரதம். மனிதராஜனான அரசனுக்கு ப்ரஜாரக்ஷணம் வ்ரதம். பித்ருக்களுக்கு ப்ரஜோத்பத்தி வ்ரதம். பித்ருராஜனான யமனுக்கு ஸர்வப்ராணிஸமத்வம் வ்ரதம். கந்தர்வர்களுக்குத் தேவஸ்துதி வ்ரதம். அப்ஸரஸ்ஸுகளுக்குத் தேவர்களுக்குப் பணிவிடை செய்வது வ்ரதம். இவ்வளவும் எனக்கு ஏற்பட வேண்டும் என்று ப்ரார்த்தனை.

𑌉𑌦𑌾𑌯𑍁𑌷𑌾 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌯𑍁𑌷𑍋𑌦𑍋𑌷𑌧𑍀𑌨𑌾𑌂 𑌰𑌸𑍇𑌨𑍋𑌤𑍍𑌪𑌰𑍍𑌜𑌨𑍍𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌶𑍁𑌷𑍍𑌮𑍇𑌣𑍋𑌦𑌸𑍍𑌥𑌾𑌮𑌮𑍃𑌤𑌾𑌂 𑌅𑌨𑍁 ॥௩॥

தேவர்களை அனுஸரித்து (ப்ரஹ்ம உபதேசம் பெற்ற) நான், எனது ஆயுஸ்ஸுடனும், நூறுவயது என்கிற ஆயுஸ்ஸுடனும், அதன் சக்தியுடனும் எழுந்திருக்கிறேன். ஒஷதிகளுடைய பலஹேதுவான ரஸங்களாலும் எழுந்திருக்கிறேன். மேகத்தின் சக்தியாலும் எழுந்திருக்கிறேன். அதாவது மேற்கண்டவைகளின் சக்திபோன்ற சக்தியால் எழுந்திருக்கிறேன். (ஸூர்ய தர்சனத்திற்காக)

𑌤𑌚𑍍𑌚𑌕𑍍𑌷𑍁𑌰𑍍𑌦𑍇𑌵𑌹𑌿𑌤𑌂 𑌪𑍁𑌰𑌸𑍍𑌤𑌾𑌚𑍍𑌛𑍁𑌕𑍍𑌰𑌮𑍁𑌚𑍍𑌚𑌰𑌤𑍍 ॥௪॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

உலகத்திற்கு நேத்ரமாயும் இந்த்ரானால் நியமிக்கப்பட்டதும் கிழக்குத் திக்கில் வெளிப்படுகிறதும், ஸூர்யன் என்கிற பெயருள்ளதுமான அந்தத் தேஜஸ்ஸை,

பஶ்யேம ஶரதஶ்ஶதம் ஜீவேம ஶரதஶ்ஶதம் நந்தாம ஶரதஶ்ஶதம் மோதாம ஶரதஶ்ஶதம் பவாம ஶரதஶ்ஶதஞ் ஶ்ருணவாம ஶரதஶ்ஶதம் ப்ரப்ரவாம ஶரதஶ்ஶதமஜீதாஸ்யாம ஶரதஶ்ஶதம் ஜ்யோக்ச ஸூர்யம் த்ருஶே ॥௫॥

நூறு வர்ஷம் வரையில் தீர்க்காயுஸ்ஸுடனிருந்து தர்சிப்போம். சேவிப்போமாக. அதனால் நூறு வர்ஷகாலம் ஸம்ருத்தியுடன் ஜீவித்திருப்போம். புத்ரபௌத்ராதி ஸந்தான ஸம்பத்துடன் நூறு வர்ஷம் வாழ்ந்து ஸந்தோஷித்து இருப்போம். நூறுவர்ஷகாலம் ஐஶ்வர்யத்துடனிருப்போம். ப்ரியமாயும் ஹிதமாயுமுள்ள சப்தங்களை = வார்த்தைகளையே கேட்போம். நல்ல ப்ரவசன சக்தி = உபந்யாஸ சக்தி பெற்றவர்களாயிருப்போம். ஒருவராலும் ஹிம்ஸிக்கப்படாமலும் நூறுவர்ஷம் வரையில் வாழ்வோமாக. இம்மாதிரி ஸௌக்யத்துடனிருந்து நீண்ட காலம் ஸூர்யதேவனைத் தர்சிப்போமாக என்று மாணவனின் ப்ரார்த்தனை.

யஸ்மிந் பூதஞ்ச பவ்யஞ்ச ஸர்வே லோகாஸ்ஸமாஹிதா: । தேந க்ருஹ்ணாமி த்வாமஹம் மஹ்யம் க்ருஹ்ணாமி த்வாமஹம் ப்ரஜாபதிநா த்வா மஹ்யம் க்ருஹ்ணாம்யஸௌ ॥௬॥

எந்த ப்ரஜாபதி என்ற ப்ரஹ்மதேவனிடம் உண்டானதும், இனி உண்டாகப்போவதுமான எல்லா லோகங்களும் அடங்கியுள்ளனவோ, அந்த ப்ரஹ்மத்தின் ஆஜ்ஞையால் ஏ! மாணவகனே! உன்னை நான் கையைப் பிடித்து அழைத்துக்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

கொள்ளுகிறேன். நீ என்னிடமே விட்டுப் பிரியாமல் இருக்கவேண்டியதற்காக ஆதரவுக்காகப் புநர்வசனம்.

வரிஷா௨ஜே வரிஜாஜாபூாயுஷா ச யஜெந ச। ஸு வஜாঃ வஜயா ஹூயாஸஸ் ஸுவீரொ வீரெஸ்வவதூா வஞ்ஸா ஸுவொஷঃ வொஷெஸ்ஸுஹொ ஹெஸ்ஸுவதிঃ வது ஸுஜெயா ஜெயா ஸுஹா ஹுசாரிஹிঃ ॥க॥

ஏ! அக்நிதேவனே! நான் இந்த தீர்த்தத்தால் உமது நான்கு பக்கமும் நன்கு சோதனம் செய்கிறேன். ஆயுஸ், தனம் இவைகளை விரும்பியவனாக இம்மாதிரி செய்வதால் நான் ப்ரஜை, பந்துக்கள், தேஜஸ், தனம் இவைளுடன் விளங்கவேண்டும். மேலும், நல்ல க்ருஹம், நல்ல ஆசார்யன், நல்ல மேதாசக்தி, தாரணாசக்தி, ஸஹாத்யாயிகளான ப்ரஹ்மசாரிகளுடன் சேர்ந்து உயர்ந்த வேதங்களை அடைவது இவைளுடன் இருக்கும்படி நீர் அருள் புரியவும்.

சுழயெ ஸஜிய௨ாஹாஷடும் ஹூஹதெ ஜாதவெ௨ஸெ। யயா ௨௨ஜெ ஸஜியா ஸஜிஹஸ ஷவம் ௨௨ாயுஷா வஞ்ஸா ஸநா ஜெயா வஜயா வஶுஹி ஹூஹவஞ்ஸெநாஜெஉந ஸஜெய ஸ்வாஹா ॥உ॥

மிகுந்த ப்ரபாவமுள்ளவனும், ப்ரஜ்ஞாவானுமாகிய அக்நியின் பொருட்டு இந்த ஸமித்தைச் சேர்க்கிறேன். ஹே! அக்நி தேவனே ! இந்த ஸமித்தால் நீ எப்படி ஜ்வலித்து விளங்குகிறாயோ, அவ்வாறு என்னையும் ஆயுஸ், தேஜஸ், தனம், மேதை, ப்ரஜை, பசுக்கள், ப்ரஹ்மதேஜஸ், அன்னத்தைப் புஜித்தல் ஆகியவைகளால் ஸம்ருத்தியடைந்து விளங்கச் செய்வாயாக.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஏதோ(அ)ஸ்யேதிஷீமஹி ஸ்வாஹா ॥௩॥

ஹே! ஸமித்தே! இந்த அக்நியை ஜ்வலிக்கச் செய்யும் விறகுபோல் இருக்கிறாய், உன்னை ஹோமம் செய்யும் நாங்களும் வ்ருத்தியடையவேண்டும்.

ஸமிதஸி ஸமேதிஷீமஹி ஸ்வாஹா ॥௪॥

நல்ல ஸமித்தாக இருக்கிறாய். நாங்களும் நன்கு வ்ருத்தியடைய வேண்டும். ஆதரார்த்தம் மீண்டும் ப்ரார்த்தனை.

தேஜோ(அ)ஸி தேஜோ மயி தேஹி ஸ்வாஹா ॥௫॥

ஹே! ஸமித்தே! நீ தேஜோரூபமாக இருக்கிறாய், என்னிடத்திலும் தேஜஸ்ஸை வைப்பாயாக.

அபோ அத்யாந்வசாரிஷம் ரஸேந ஸமஸ்ருக்ஷ்மஹி। பயஸ்வாம் அக்ந ஆகமம் தம்மா ஸம்ஸ்ருஜ வர்சஸா ஸ்வாஹா ।

ஏ! அக்னியே ! இந்த ஸமிதாதானரூபமான பரிசுத்த கர்மாவை இப்போது செய்கிறேன். இதனால் பரப்ரஹ்மத்துடன் நான் கலந்துகொள்ளுகிறவனாக வேண்டும். உன் அனுக்ரஹத்தால் எனக்கு ப்ரஹ்மஸாயுஜ்யம் ஏற்படவேண்டும் என்று கருத்து. இதே மாதிரி ப்ரதிதினமும் நான் உன்னைப் பயஸ் முதலிய ஹவிஸ்ஸால் உபசரிக்க வேண்டும். என்னை நீ தேஜஸ்ஸுடன் சேர்த்து வைக்கவும்.

ஸம்மா(அ)க்நே வர்சஸாஸ்ருஜ ப்ரஜயா ச தநேந ச ஸ்வாஹா ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ஹே ! அக்னே! வர்ச்சஸ்ஸுடன் என்னை விளங்கச் செய்வதுடன், ப்ரஜை, தனம் ஆகியவைகளையும் சேர்த்து வைத்து உபகரிப்பாயாக.

விஜ்ஞெ சுஸ௱ ஜெவா ஐஷ்ரா விஜாயூஹஷி௨ஹிஷ்லாஹா ॥அ॥

இந்த ஹோமத்தைச் செய்யும் என்னைத் தேவதைகள் அறிய வேண்டும். என்னை அவர்கள் அறிந்துகொள்ள வேண்டும். முக்கியமாக இந்த்ரன் எல்லா ருஷிகளுடனும் என்னை அறிந்துகொள்ள வேண்டும்.

சுஷ்யெ ஷுஹதெ நாகாய ஸ்வாஹா ॥கூ॥

மிக்க ப்ரபாவமுள்ள நாகன் என்ற அக்நிக்கு த்ருப்தி ஏற்பட இந்த ஹோமம் செய்கிறேன்.

ஜாவா ஒுயிஹ்யாஃ ஸ்வாஹா ॥கo॥

த்யாவா ப்ருத்வீகளுக்கு (ஆகாசம், பூமி) இந்த ஹோமம்.

ஊஷா தெ சுஷ்லெ ஸமித்தயா வஃஷூஸ்வ சாபூாயஸ்வ ச தயா௳ஹம் வஃஷூமானொ ஹூயாஸமாபூாயமாநஃ ஸ்வாஹா ॥

ஹே! அக்நே! உனக்கு இந்த ஸமித் ஹோமம் செய்யப்படுகிறது. இதனால் நீ வ்ருத்தியடைவாயாக. பூர்ணனாயும் ஆவாயாக. இந்த ஸமித்தின் ஹோமத்தால் நானும் வ்ருத்தியடைந்தவனாயும் பூர்ணனாகவும் ஆகக் கடவேன்.

யொமஷ்லெ ஹாதிநஃ ஸஜாயோ ஹாமம் விகீஷூதி। சுஹாமஷ்லெ தஜ்௲ மஷ்லெ ஹாதிநஜ்௲ ஸ்வாஹா ॥

ஹே! அக்நே! க்ஷேமப்ராப்தி யோக்யனான என்னை எந்த எதிரி பாகமற்றவனாகச் செய்ய நினைக்கிறானோ, அவனை நீ

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

பாகமில்லதவனாகச் செய்து என்னையே பாகமுள்ளவனாகச் செய்வாயாக. தனம், வித்யை முதலியவகளில் பாகம்.

ஸஷியஶாயாயாஷ்டெ ஸவூவ்ரதொ.ஹூயாஸூ ஸ்வா.ஹா ॥

ஏ! அக்நே! இந்த மாதிரி நான் ஸமிதாதானம் செய்து அதனால் ஸர்வ வ்ரதமும் அனுஷ்டித்தவனாக ஆகவேண்டும்.

ஸ்ரஹுசாயுஸூவொமாந கஃூகூ ஶா ஸூஷூஹ்லா:।
ஷிக்ஷஉயபூாஞாஉாயபூாயீமொ ஹவ॥கச॥

ஏ! மாணவனே! நீ ப்ரஹ்மசர்யம் உள்ளவனாகினாய். எனது அனுஜ்ஞையில்லாவிடில் தீர்த்தத்தையே சாப்பிடவும். ஆசார்யனுடைய கார்யங்களைச் செய்யவும். ஸமித் முதலியதைக் கொண்டு வருவது போன்றவை. பகலில் தூங்காதே அல்லது நிஷித்த காலங்களில் தூங்காதே. ஆசார்யன் தூங்குவதற்கு முன் தூங்கதே. பிக்ஷாசரணத்தை இனிச் செய்யவேண்டும். எல்லா விஷயத்திலும் ஆசார்யனின் வசத்தில் இருக்கவேண்டும்.

யஸூதெ வுயஶவாஸூ ஹாஶவஸ்ஷம் கூா விஶ்வெ சுவஜ
ஜெவா: । தம் கூா ஹா.தாஸ்லூவ்ருயொ வஃூஶாநஃஜாயதாம்
ஸஹவஸ்லூஜா.தி ।கச॥

ஹே! மாணவகனே! உன்னுடைய முதல் வஸ்த்ரத்தை உபநயந தினத்தில் முதன்முதலாக நீ உடுத்திய இந்த வஸ்த்ரத்தை, ஆசார்யனாகிய நான் எடுத்துக்கொள்ளுகிறேன். உன்னை ஸகல தேவர்களும் காப்பாற்றட்டும். மேலும் இம்மாதிரி நல்ல ஜந்மம் பெற்று வ்ருத்தியடைந்த உன்னைப் போல், பாக்யசாலிகளாயும், வ்ருத்தியடைகிறவர்களாயும், ப்ராதாக்கள் பலர் உண்டாக வேண்டும். ப்ராதாக்களும் உன்னைப் போல் வ்ருத்தியடைய வேண்டும்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

சிவஸ்ரீ. M. இராமநாத குருக்கள்

ஸ்ரீமதீ. R. குமுதா

என்றும் எங்கள் நினைவில் வாழும்
இவர்களின் நல்லாசிகளுடன்...

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

நூல் கிடைக்குமிடம்

ஸ்ரீ சீதளாதேவி மஹாமாரி வேத சிவாகம வித்யாலயம்

புன்னைநல்லூர், தஞ்சாவூர் - 613 501.